

Plano de Formação 2012/2013 – 1ª fase

CÓDIGOS POR ÁREAS DE DOCÊNCIA

1	Português	PORT
2	Matemática	MAT
3	Línguas Estrangeiras	LEST
4	Humanidades e Ciências Sociais	HCS
5	Artes e Expressões	ARTEXP
6	Ciências Experimentais	CEXP
7	Pré Escolar e Primeiro Ciclo	PREPRI
8	Necessidades Educativas Especiais	NEE
9	Biblioteca Escolar	BE
10	Transversais	a-TIC
		b-CID
		c-GESTCONF
		d-AVAL
		e-PRATPED
		f-MÉTINOV
		g-OUT

ÁREA DE PORTUGUÊS – PORT	2
ÁREA DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS – LEST	5
ÁREA DE HUMANIDADES E CIÊNCIAS SOCIAIS – HCS	7
ARTES E EXPRESSÕES – ARTEXP.....	8
ÁREA DE CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS - CEXP	9
ÁREA DE PRÉ ESCOLAR E PRIMEIRO CICLO – PREPRI	10
ÁREA DE NECESSIDADES EDUCATIVAS ESPECIAIS – NEE	12
ÁREA DE BIBLIOTECAS ESCOLARES – BE.....	13
ÁREA TRANSVERSAL – TIC	14
ÁREA TRANSVERSAL CIDADANIA - CID	17
ÁREA TRANSVERSAL PRÁTICAS PEDAGÓGICAS - PRAPED	18
ÁREA TRANSVERSAL MÉTODOS INOVADORES - MÉTINOV	19
ÁREA TRANSVERSAL OUTROS - OUT	23

ÁREA DE PORTUGUÊS – PORT

PORT 1	O DICIONÁRIO TERMINOLÓGICO NOS PROGRAMAS DE PORTUGUÊS DO 3º CICLO DO ENSINO BÁSICO				Professores 200, 210, 220 e 300
	CCPFC/ACC-70513/12	Curso	30 horas	1,2 uc	
Segunda, sextas-feiras – 18:00h/21:00h Sábados – 9:30h/12:30h		8, 12, 19, 20, 26 out, 9, 10, 16, 23, 24 nov		ES Cacilhas Tejo	Carlos Rocha (partic. Edite Prada)
					75 EUROS
CONTEÚDOS –					
O Dicionário Terminológico: organização em domínios (1 hora). Classificação das palavras compostas (3horas). Estrutura do predicado (3horas). Complemento oblíquo (2horas). Predicativo do sujeito (3horas). Advérbios e suas subclasses (3horas). Modificadores do verbo e do nome (3horas). Quantificadores vs determinantes (3horas). Conjunção adversativa (3horas). Tipos de subordinação – Substantiva, adjetiva, adverbial – (3horas). Coesão e coerência (3horas).					

PORT 2	OFICINA DE EXPRESSÃO DRAMÁTICA				Professores 200, 210, 220 e 300
	CCPFC/ACC-66522/11	Curso	25 horas	1 uc	
segundas-feiras – 18:30h/21:30h Sábados – 9:00h/13:00h		A partir de jan		ES Monte Caparica	Paulo Diegues
					75 EUROS
CONTEÚDOS –					
O corpo como meio de expressão – conhecimento do eu e relacionamento com os outros e o espaço (5 horas). Agir, estar, ver e ser visto, mexer-se, tocar, transformar-se, criar espaços, interpretar, ser, representar (5 horas). Jogos de movimento, a relação corpo/espaço (5 horas). Jogos dramáticos, a exploração da sensibilidade/imaginação (5 horas). Improvisações livres e improvisações condicionadas (5 horas).					

PORT 3	FORMAÇÃO DE PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA (PLNM)				Professores 110, 200, 210, 220, 300, 310, 320, 330, 340 e 350
	CCPFC/ACC- 57338/09	Oficina	25 horas	2 uc	
Segundas-feiras – 18:30h/21:30h Quintas-feiras – 18:15h/21:30h		22, 25, 29 out, 5, 8, 12, 15, 22 nov	ES Monte Caparica	Ana Josefa Cardoso	75 EUROS
CONTEÚDOS – Áreas de investigação científica ligadas ao ensino da língua não materna. A avaliação de diagnóstico em PLNM. O posicionamento em grupos de nível de proficiência linguística. Compreensão e produção oral: abordagens, orientações metodológicas, materiais de suporte, progressão das aprendizagens. Compreensão e produção escrita: abordagens, orientações metodológicas, materiais de suporte, progressão das aprendizagens. Conhecimento explícito da língua: integração teórica ou prática, transposição didática, progressão das aprendizagens. Avaliação de saberes e competências – estabelecimento de critérios de progressão de acordo com os níveis de referência do QECR, construção de materiais de avaliação. Perfis linguísticos e dificuldades específicas de aprendizagens.					

PORT 4	CRIAÇÃO DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITAIS COM O GOOGLE EARTH				Professores 300, 320, 330, 340, 350, 400, 410 e 420
	CCPFC/ACC- 68249/11	Curso	15 horas	0,6 uc	
Sábados – 10:00h / 13:00h 14:00h/ 16:00h		A partir de jan	EBI Vale Rosal	Teresa Pombo	45 EUROS
CONTEÚDOS – Sem prejuízo do princípio da flexibilidade, consideram-se alguns eixos conceptuais e práticos em torno dos quais se poderá estruturar o trabalho ao longo do curso: Estrutura do Google Earth. Marcadores. Edição de conteúdo (incluindo hiperligações). Percursos. Polígonos. Imagens históricas. Céu, Marte e Lua. Gravar filmes com percursos. Organizar, guardar e enviar pastas com marcadores e ficheiros.					

PORT 5	LENDAS, CONTOS E JOGOS TRADICIONAIS COMO RECURSOS PEDAGÓGICOS			Educadores 1ºCEB 210, 220
	CCPFC/ACC-69558/12	Curso	25 horas	
Sábados – 9:00h / 14:00h		27 out, 3, 10, 17, 24 nov	ES Monte Caparica	Vanda La Salete
				75 EUROS
CONTEÚDOS –				
A tradição e o património na gestão curricular do pré-escolar ao ensino básico. Gestão flexível dos "curricula". Lendas e Contos Tradicionais – Enquadramento histórico - O Maravilhoso. Análise de lendas e contos selecionados. Metodologias e recursos para a inserção nos programas escolares. Jogos Tradicionais – Tipologia e enquadramento histórico. Os jogos tradicionais e o desenvolvimento emocional e cognitivo infantis. Metodologias e recursos para a inserção nos programas escolares. Construção de materiais didáticos.				

ÁREA DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS – LEST

LEST 1	CRIAÇÃO DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITAIS COM O GOOGLE EARTH				Professores 300, 320, 330, 340, 350, 400, 410 e 420
	CCPFC/ACC- 68249/11	Curso	15 horas	0,6 uc	
Sábados – 10:00h / 13:00h 14:00h/ 16:00h			A partir de jan	EBI Vale Rosal	Teresa Pombo
					45 EUROS
CONTEÚDOS –					
Sem prejuízo do princípio da flexibilidade, consideram-se alguns eixos conceptuais e práticos em torno dos quais se poderá estruturar o trabalho ao longo do curso: Estrutura do Google Earth. Marcadores. Edição de conteúdo (incluindo hiperligações). Percursos. Polígonos. Imagens históricas. Céu, Marte e Lua. Gravar filmes com percursos. Organizar, guardar e enviar pastas com marcadores e ficheiros.					

LEST 2	FORMAÇÃO DE PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA (PLNM)				Professores 110, 200, 210, 220, 300, 310, 320, 330, 340 e 350
	CCPFC/ACC- 57338/09	Oficina	25 horas	2 uc	
Segundas-feiras – 18:30h/21:30h Quintas-feiras – 18:15h/21:30h			22, 25, 29 out, 5, 8, 12, 15, 22 nov	ES Monte Caparica	Ana Josefa Cardoso
					75 EUROS
CONTEÚDOS –					
Áreas de investigação científica ligadas ao ensino da língua não materna. A avaliação de diagnóstico em PLNM. O posicionamento em grupos de nível de proficiência linguística. Compreensão e produção oral: abordagens, orientações metodológicas, materiais de suporte, progressão das aprendizagens. Compreensão e produção escrita: abordagens, orientações metodológicas, materiais de suporte, progressão das aprendizagens. Conhecimento explícito da língua: integração teórica ou prática, transposição didática, progressão das aprendizagens. Avaliação de saberes e competências – estabelecimento de critérios de progressão de acordo com os níveis de referência do QECR, construção de materiais de avaliação. Perfis linguísticos e dificuldades específicas de aprendizagens.					

LEST 3	INTRODUÇÃO / SENSIBILIZAÇÃO À LÍNGUA INGLESA NO JARDIM DE INFÂNCIA E NO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO				Professores 220, 330
	CCPFC/ACC-67820/11	Curso	25 horas	1 uc	
Sextas-feiras – 18:30h/21:30h Sexta-feira – 18:30h/21:30h [7 dez]		A partir de jan	ES Monte Caparica	Bruno Coimbra	
					75 EUROS
CONTEÚDOS – Conhecer aspetos da cultura inglesa. Reconhecer a importância da língua inglesa no mundo. Reconhecer vocábulos ingleses introduzidos na nossa língua (estraneirismos) (3 h). Apresentação/Identificação. Iniciar uma situação de comunicação. Saudação. Saudar alguém/Responder à saudação. Pedir e dar informações acerca de pessoas. Família. Pedir e dar informações acerca de pessoas. Nome, idade, naturalidade, grau de parentesco. Os números. Pedir e dar informações acerca de objetos (3 h). Identificar animais. Pedir e dar informações sobre os locais de origem dos animais (países/continentes). Descrever animais. Identificar as diferentes cores (3 h). Descrever pessoas. Identificar o vocabulário referente às principais partes do corpo. Caracterização física e psicológica. Identificar diferentes tipos de vestuário (3 h). Pedir e dar informações acerca de pessoas. As profissões. Descrever lugares. A casa. Expressar agrado/desagrado. Dar opiniões. A alimentação (3 h). Pedir e dar informações acerca do tempo. As horas. Pedir e dar informações acerca da rotina diária das pessoas. Descrever atividades referentes ao desporto e tempos livres. Pedir e dar informações acerca de viagens. As férias (3 h). Comemorar datas festivas. Dia das Bruxas. Dia dos Namorados. Natal. Páscoa (3 h). Apresentação dos trabalhos realizados. Avaliação final (4 h).					

LEST 4	LENDAS, CONTOS E JOGOS TRADICIONAIS COMO RECURSOS PEDAGÓGICOS				Educadores 1ºCEB 210, 220
	CCPFC/ACC-69558/12	Curso	25 horas	1 uc	
Sábados – 9:00h / 14:00h		27 out, 3, 10, 17, 24 nov	ES Monte Caparica	Vanda La Salette	
					75 EUROS
CONTEÚDOS – A tradição e o património na gestão curricular do pré-escolar ao ensino básico. Gestão flexível dos "curricula". Lendas e Contos Tradicionais – Enquadramento histórico - O Maravilhoso. Análise de lendas e contos selecionados. Metodologias e recursos para a inserção nos programas escolares. Jogos Tradicionais – Tipologia e enquadramento histórico. Os jogos tradicionais e o desenvolvimento emocional e cognitivo infantis. Metodologias e recursos para a inserção nos programas escolares. Construção de materiais didáticos.					

ÁREA DE HUMANIDADES E CIÊNCIAS SOCIAIS – HCS

HCS 1	CRIAÇÃO DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITAIS COM O GOOGLE EARTH				Professores 300, 320, 330, 340, 350, 400, 410 e 420
	CCPFC/ACC- 68249/11	Curso	15 horas	0,6 uc	
Sábados – 10:00h / 13:00h 14:00h/ 16:00h			A partir de jan	EBI Vale Rosal	Teresa Pombo
					45 EUROS
CONTEÚDOS –					
Sem prejuízo do princípio da flexibilidade, consideram-se alguns eixos conceptuais e práticos em torno dos quais se poderá estruturar o trabalho ao longo do curso: Estrutura do Google Earth. Marcadores. Edição de conteúdo (incluindo hiperligações). Percursos. Polígonos. Imagens históricas. Céu, Marte e Lua. Gravar filmes com percursos. Organizar, guardar e enviar pastas com marcadores e ficheiros.					

HCS 2	MARKETING ESTRATÉGICO E ESTRATÉGIAS COMPETITIVAS				Professores 430
	CCPFC/ACC- 67903/11	Oficina	(30+30) horas	2,4 uc	
Sábados – 9:30h / 12:30h 14:30h / 17:30h			A anunciar brevemente	ES Monte Caparica	Miguel Franco
					90 EUROS
CONTEÚDOS –					
Estratégia Empresarial – principais conceitos (2,5h). O Marketing estratégico como base para entender o mercado e elaborar a estratégia da empresa (2,5h). Estratégias de crescimento empresarial (1,5h). Estratégias competitivas (2h). Estratégias de internacionalização – análise de casos (2,5 h). Os <i>clusters</i> de empresas (1,5h). Principais modelos de formulação estratégica na empresa (5h). Elaboração de casos práticos com dados reais (10h). Aula assistida (1,5 h). Apresentação final (1h).					

ARTES E EXPRESSÕES – ARTEXP

ARTEXP 1	DIÁLOGO HOMEM-MÁQUINA				Professores 530, 540, 550*
	CCPFC/ACC- 68859/11	Curso	25 horas	1 uc	
Segunda, terça, quarta-feira – 9:00h / 13:00h + 14:00h / 17:00h Sexta-feira – 9:00h / 13:00h		29, 30, 31 out, 2 nov		ES Monte Caparica	Fátima Borges
					5 EUROS
CONTEÚDOS –					
Apresentação da ação. Introdução ao conceito Diálogo Homem-Máquina. Apresentação da oferta material e <i>software</i> . Configuração e colocação em serviço de uma arquitetura de diálogo HMI. Comunicação entre as consolas de diálogo e o autómato programável Twido. Exercícios práticos. Simulação das aplicações e respetiva transferência. Apresentação das ferramentas do <i>software Vijeodesigner</i> . Editores gráficos e sinópticos. Animação dos objetos. Curvas em tempo real. Alarmes. Avaliação.					
*Em processo de acreditação para o grupo 550.					

ÁREA DE CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS - CEXP

CEXP 1	SEGURANÇA NO LABORATÓRIO: REGRAS BÁSICAS E BOAS PRÁTICAS LABORATORIAIS				Professores 230, 510, 520
	CCPFC/ACC-71868/12	Oficina	(25+25) horas	2 uc	
Segundas-feiras – 18:00h/21:00h			8, 15, 22, 29 out, 5, 12, 26 nov, 3 dez	ES Monte Caparica	Lígia Braga
CONTEÚDOS – Importância e finalidades do conhecimento e domínio das regras de segurança e do desempenho baseado nas boas práticas laboratoriais. Abordagem/exploração de temas que evidenciem a importância do cumprimento das regras de segurança do desenvolvimento das boas práticas laboratoriais: Definição clara de espaços dentro do laboratório; Rotulagem e armazenagem de produtos e reagentes; Identificação de equipamentos/registo de manutenção/manuais de operação e assistência; Rede elétrica; Rede de gás; Rede de abastecimento de água; Rede de esgotos; Plano/dispositivos de segurança. Enquadramento curricular e conceptual dos temas; Realização de atividades práticas/laboratoriais/experimentais que enquadrem os temas; Planificação de atividades que enquadrem os temas; Realização de atividades práticas que enquadrem os temas com os alunos em contexto de aula. Avaliação das aprendizagens dos alunos numa perspetiva formativa.					75 EUROS

CEXP 2	CONSTRUÇÃO E DESIGN DE PILHAS BIOLÓGICAS – TRANSFORMAR MATÉRIA ORGÂNICA DIRETAMENTE EM ELETRICIDADE				Professores 510, 520
	CCPFC/ACC-71497/12	Oficina	(15+15) horas	1,2 uc	
Sextas-feiras – 19:00h/22:00h Sábado – 9:00h / 13:00h + 14:00h / 16:00h		9, 10, 30 nov, 7 dez		ES Monte Caparica	Pedro Vidinha
CONTEÚDOS – Conceito de pilhas biológicas (3 h). Construção/montagem de kits de pilhas biológicas (3 h). Montagem de kits de pilhas biológicas. Operação das células determinação dos parâmetros de operação (3 h). Determinação da potência e da densidade de corrente das pilhas biológicas. Construção/montagem de pilhas biológicas baseadas em materiais recicláveis (3h). Avaliação (3 h). Síntese e avaliação do trabalho realizado - reflexão análise e discussão.					45 EUROS

ÁREA DE PRÉ ESCOLAR E PRIMEIRO CICLO – PREPRI

PREPRI 1	FORMAÇÃO DE PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA (PLNM)				Professores 110, 200, 210, 220, 300, 310, 320, 330, 340 e 350
	CCPFC/ACC- 57338/09	Oficina	25 horas	2 uc	
Segundas-feiras – 18:30h/21:30h Quintas-feiras – 18:15h/21:30h		22, 25, 29 out, 5, 8, 12, 15, 22 nov	ES Monte Caparica	Ana Josefa Cardoso	
75 EUROS					
CONTEÚDOS –					
<p>Áreas de investigação científica ligadas ao ensino da língua não materna. A avaliação de diagnóstico em PLNM. O posicionamento em grupos de nível de proficiência linguística. Compreensão e produção oral: abordagens, orientações metodológicas, materiais de suporte, progressão das aprendizagens. Compreensão e produção escrita: abordagens, orientações metodológicas, materiais de suporte, progressão das aprendizagens. Conhecimento explícito da língua: integração teórica ou prática, transposição didática, progressão das aprendizagens. Avaliação de saberes e competências – estabelecimento de critérios de progressão de acordo com os níveis de referência do QEQR, construção de materiais de avaliação. Perfis linguísticos e dificuldades específicas de aprendizagens.</p>					

PREPRI 2	O DESENVOLVIMENTO CURRICULAR EM ARTES – METODOLOGIAS E PRÁTICAS				Educadores 100 1º CEB
	CCPFC/ACC- 67970/11	Oficina	25 horas	2 uc	
Reservada a educadores e professores dos agrupamentos		Ao longo do ano	Elias Garcia Anselmo de Andrade Carlos Gargaté	Vários	
CONTEÚDOS –					
<p>O conceito de Arte ao longo dos tempos – O papel da Arte na formação das pessoas. O Sistema Educativo e as Artes: Períodos e características. Os conceitos de fantasia, imaginação e criatividade: pressupostos e mitos. Componente Artes Plásticas – O conceito de retrato e autorretrato. A impulsividade do traço e a mancha livre. A cor enquanto forma. O arabesco e o sentido das proporções. O apuramento da forma – Encadeamento. O volume e o espaço. A metáfora e metamorfose. A cor - Cromatismo heráldico, tonal, local e tímbrico. Componente Música – Técnicas de interpretação musical (vocal e corporal). Técnicas básicas de ensaio e direcção coral. Modos de exploração de materiais sonoros e musicais com estilos, géneros, formas e tecnologias diferenciadas. Exploração de códigos e formas diferenciadas de representação gráfica dos sons. Audição, análise e descrição de obras musicais utilizando terminologia e vocabulário adequado. Conceitos e estruturas que enformam e organizam as obras musicais. Relações entre a música, as outras artes e áreas de conhecimento: semelhanças e diferenças técnicas, estéticas e expressivas. Vocabulário Motor Específico da Dança: Movimentos básicos locomotores - Deslocamentos quedas e outras Acções/Gestos. Movimentos básicos não locomotores – realização de acções/gestos com ausência de locomoção. Posições estáticas (estátua) e equilíbrios. Elementos técnicos da Dança. “Componentes” Fundamentais da Dança: O Corpo, o</p>					

Espaço, o Tempo, a Dinâmica e as relações técnicas de Construção Coreográfica: (desenvolvimento da criatividade). Exploração do movimento (busca/procura). Improvisação do movimento, de frases e sequências de movimento (invenção, conceção). Composição de sequências lógicas de movimentos (construção, produção, combinação). Dança enquanto Forma de Arte: Análise, compreensão e apreciação da Dança através da observação e discussão de materiais coreográficos. Componente Expressão Dramática/Teatro - Criação e comunicação: Voz, movimento, coordenação. Interpretação/ representação - Multiplicidade de jogos de improviso dramático (espontâneo ou orientado) enfatizando contrastes e intenções opostas. Capacidade de escuta e de resposta. Relação do próprio no espaço de representação e com os outros elementos, "atores", objetos e audiência.

PREPRI 3	OPERACIONALIZAÇÃO DAS OCEPE NO ÂMBITO DAS EXPRESSÕES PLÁSTICA E MUSICAL				Educadores 100
	CCPFC/ACC-57335/09	Oficina	(15+15) horas	1,2 uc	
Terças-feiras – 17:30h/20:30h			A partir de jan	ES Monte Caparica	Teresa Matos
					45 EUROS
CONTEÚDOS –					
Apresentação da brochura (estrutura e finalidades); Importância da educação expressiva, cultural e artística no Jardim de Infância; Atividades integradas de Expressão Musical e Plástica, em torno dos temas organizadores da brochura; Concepção de materiais pedagógicos, conformes com a metodologia de trabalho proposta e numa perspectiva de mudança de práticas; Reflexão sobre a aplicação dos materiais produzidos e das práticas desenvolvidas, em sala de atividades com as crianças, pelos participantes.					

PREPRI 4	LENDAS, CONTOS E JOGOS TRADICIONAIS COMO RECURSOS PEDAGÓGICOS				Educadores 1ºCEB 210, 220
	CCPFC/ACC-69558/12	Curso	25 horas	1 uc	
Sábados – 9:00h / 14:00h			27 out, 3, 10, 17, 24 nov	ES Monte Caparica	Vanda La Salette
					75 EUROS
CONTEÚDOS –					
A tradição e o património na gestão curricular do pré-escolar ao ensino básico. Gestão flexível dos "curricula". Lendas e Contos Tradicionais – Enquadramento histórico - O Maravilhoso. Análise de lendas e contos selecionados. Metodologias e recursos para a inserção nos programas escolares. Jogos Tradicionais – Tipologia e enquadramento histórico. Os jogos tradicionais e o desenvolvimento emocional e cognitivo infantis. Metodologias e recursos para a inserção nos programas escolares. Construção de materiais didáticos.					

ÁREA DE NECESSIDADES EDUCATIVAS ESPECIAIS – NEE

NEE 1	A INCLUSÃO DOS ALUNOS COM DEFICIÊNCIA VISUAL NO ENSINO REGULAR				Educadores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-70512/12	Curso	15 horas	0,6 uc	
Quartas-feiras – 18:30h/21:30h		10, 17, 24, 31 out, 7 nov	ES Monte Caparica	Teresa Silva	
					45 EUROS
CONTEÚDOS –					
<p>As crianças com deficiência visual (2 horas) – Como são, quem são, o que é a baixa visão, o que é a cegueira, a importância da avaliação funcional da visão e do desenvolvimento integral. Inclusão das crianças com deficiência visual nas escolas (4 horas) – Necessidades básicas de aprendizagem de uma criança com deficiência visual. A interação social na formação da identidade e afetividade. A comunicação e a construção do sistema de significação e linguagem. A importância do brincar. Construção da identidade, dos esquemas sensoriomotores e do conhecimento. As implicações da deficiência visual no processo de desenvolvimento e aprendizagem (4 horas) – Construção da linguagem. Integração sensoriomotora e aprendizagem. A formação da autoimagem. Construção simbólica e a formação de conceitos. Organização do tempo e do espaço escolar. Como fomentar o caminho para a aprendizagem e autonomia. Acessibilidade, a adaptação do espaço interno e externo. Processo ensino-aprendizagem (4 horas) – Sistema Braille – via de comunicação e acesso à construção do conhecimento. Adaptações didático-metodológicas para crianças com baixa visão e cegueira. Processo de construção da leitura e escrita. Recursos tecnológicos – acesso à comunicação e informação.</p>					

ÁREA DE BIBLIOTECAS ESCOLARES – BE

BE1	A BIBLIOTECA ESCOLAR 2.0 A DISTÂNCIA/ONLINE				Educadores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-69558/12	Oficina	(25+25) horas	2 uc	
Primeira e última sessões presenciais – 18:30h / 20:30h Outras sessões – online síncronas – início às 18:30h		18 out, 2, 15, 29 nov, 13 dez, 3, 17, 31 jan, meados fev	ES Monte Caparica (sessões presenciais)	João Paulo Proença	
					5 EUROS
CONTEÚDOS –					
<p>As plataformas <i>online</i> (2 horas). Potencialidades. Competências envolvidas no seu uso; conhecimento e operacionalização das diferentes ferramentas implicadas no funcionamento duma plataforma (fóruns, chats, disciplinas, cursos...). A WEB 2.0 e a Biblioteca 2.0 (3 horas). Definição de conceitos – Ferramentas Web 2.0 e suas potencialidades. Como instrumento favorito para a criação de ambientes de aprendizagem e de partilha interativa, com aplicação prática em contexto do trabalho da biblioteca e da sala de aula. Novas formas de trabalho. Novos serviços, novos públicos, resposta e adequação a novas solicitações e novas motivações dos utilizadores. Operacionalização dos diferentes aplicativos da WEB 2.0 (9 horas). Produção de conteúdos: blogues, Wikis, podcast, sites; partilha de conteúdos: blogues, twitter, ... Agregação de conteúdos: readers e Rss; comunicação: Redes sociais. Possibilidades de articulação com o currículo e com o trabalho dos professores. O professor bibliotecário/equipa da BE. Novos desafios e novas competências. A gestão da coleção. A coleção digital e a sua disponibilização ao público (6 horas). Marcadores sociais; repositórios digitais. Apropriação/integração dos recursos educativos digitais (RED) nas práticas do processo ensino-aprendizagem. Desenvolvimento de redes sociais (3 horas). Comunidades de aprendizagem e de prática; construção de atividades de aprendizagem com recurso aos dispositivos da Web 2.0 em aplicação direta com o ambiente de sala de aula. Reflexão e sistematização das aprendizagens realizadas. Avaliação (2 horas)</p>					

ÁREA TRANSVERSAL – TIC

TIC 1	COMPETÊNCIAS DIGITAIS (NÍVEL I) – CURSO B				Educadores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-58551/09	Curso	15 horas	0,6 uc	
Sábados – 9:00h / 14:00h		3, 17, 24 nov		ES Monte Caparica	Rui Baltazar
					45 EUROS
CONTEÚDOS –					
Organização e planeamento da ação (1 hora). Acesso e uso de informação em formato digital (1 hora). Escrita em formato digital (3 horas). Introdução à comunicação através de meios digitais (1 hora). Organização e registo de dados numa folha de cálculo (3 horas). Organização e criação de uma base de dados (2 horas). Segurança na internet (1 hora). Avaliação (0,5 hora). Criação de apresentações (2,5 horas).					

TIC 2	A FOLHA DE CÁLCULO NO TRABALHO DIÁRIO DO PROFESSOR				Educadores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-65351/11	Curso	25 horas	1 uc	
Terças, quintas-feiras – 18:00h/21:00h		A anunciar brevemente		Agrup Carlos Gargaté	Rui Baltazar
					75 EUROS
CONTEÚDOS –					
Inserção de dados numa folha de cálculo (2h). Manuseamento e edição de uma folha de cálculo (2h). Edição de objetos e gráficos (4h). Elaboração de folhas de correção de testes - fórmulas e funções (7h). Elaboração de folhas de avaliação intercalar e de final de período (6h). Preparação e impressão (1h). Avaliação (3h).					

TIC 3	A FOLHA DE CÁLCULO NO TRABALHO DIÁRIO DO PROFESSOR				Educadores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-65351/11	Curso	25 horas	1 uc	
Terças, quintas-feiras – 18:00h/21:00h		23, 25, 30 out, 6, 8, 13, 15, 20 nov	ES Monte Caparica	Rui Baltazar	
					75 EUROS
CONTEÚDOS –					
Inserção de dados numa folha de cálculo (2h). Manuseamento e edição de uma folha de cálculo (2h). Edição de objetos e gráficos (4h). Elaboração de folhas de correção de testes - fórmulas e funções (7h). Elaboração de folhas de avaliação intercalar e de final de período (6h). Preparação e impressão (1h). Avaliação (3h).					

TIC 4	GESTÃO DAS ATIVIDADES LETIVAS UTILIZANDO FOLHAS DE CÁLCULO (MICROSOFT EXCEL) FORMAÇÃO AVANÇADA				Educadores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-62594/10	Curso	30 horas	1,2 uc	
Quintas-feiras – 19:00h/22:00h		A partir de jan	ES Monte Caparica	Jorge Teixeira	
					90 EUROS
CONTEÚDOS –					
Pré-requisitos: Ter frequentado o curso de formação A folha de cálculo no trabalho diário do professor . Apresentação e introdução à folha de cálculo Excel. Definições e conceitos básicos. Inserir, selecionar, e editar dados. Formatação de dados e células. Copiar, mover e colar informação. Manipulação do <i>help</i> . Construção de fórmulas (simples e complexas). Funções simples. Noções de constante e variável (recurso à tecla de função). Formatar Células – números, textos e blocos de células. Ortografia. Configuração do documento. Estilos; Formatação condicional. Formatação automática. Personalização do ambiente de trabalho. Impressões simples e personalizadas de folhas de cálculo. Gráficos - formatações simples e avançadas. Importar e exportar <i>Object</i> . Avaliação da ação. Apresentação dos trabalhos realizados em Formato Digital.					

TIC 5	A UTILIZAÇÃO DO E-PORTEFÓLIO ENQUANTO INSTRUMENTO TRANSVERSAL NA EDUCAÇÃO				Professores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-67821/11	Oficina	(20+20) horas	1,6 uc	
Quintas-feiras – 19:00h/22:00h Quinta-feira – 19:00h/21:00h [17 jan]		15, 22, 29 nov, 6, 13 dez, 10, 17 jan	ES Monte Caparica	Jorge Teixeira	
					60 EUROS
CONTEÚDOS –					
E-portefólio 2.0 enquanto instrumento pedagógico de inclusão social e empregabilidade. E-portefólio do cidadão europeu. Tipos de e-portefólios e “peças” constituintes. E-Portefólios de aprendizagem: Um recurso educativo de mudança de práticas – Um recurso educativo promotor de autonomia e de saberes. Avaliação de portefólios vs. avaliação por portefólio. E-Portefólios pessoais e profissionais – O e-portefólio enquanto estratégia de desenvolvimento pessoal e profissional. O e-portefólio na atividade letiva do professor. Ferramentas para a construção de e-portefólios – Análise das potencialidades das plataformas mais utilizadas – O RePe. Construção de um e-portefólio: Recursos educativos e e-portefólio; Aspectos relevantes de um recurso educativo para utilização em e-portefólios; Aplicações e formatos integráveis em e-portefólios; Atividades integráveis em e-portefólios. Os e-portefólios nas didáticas específicas. Apresentação de e-portefólios e propostas metodológicas dos formandos.					

TIC 6	FERRAMENTAS WEB 2.0 – SOFTWARE SOCIAL NA CONSTRUÇÃO E PUBLICAÇÃO DE CONTEÚDOS				Educadores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-70087/12	Curso	15 horas	0,6 uc	
Quartas-feiras – 19:00h/22:00h		14, 21, 28 nov 5, 12 dez	ES Anselmo Andrade	Jorge Teixeira	
					45 EUROS
CONTEÚDOS –					
Pré-requisitos: Criação ou edição de uma conta Google. Software Social e Web 2.0. Funcionamento de um site: ferramentas e potencialidades para disseminação de conteúdos; Conceitos básicos sobre blogues e blogosfera; Utilização de blogues no ensino e na sala de aula; Publicação de conteúdos: Websites on the fly. Criação de um blogue; Edição de um blogue. Criação/Edição de uma Wiki. Conceito de Podcast/Videocast - Utilização de Podcasts/Videocasts na sala de aula; O Planeamento e a criação de um Podcast/Videocast; Produção e publicação de Podcasts Áudio/Vídeo ou A interatividade na apresentação, exploração e conceção de conteúdos educativos - Criação de apresentações interativas. Criação de publicações digitais ou Conceito de Partilha de imagens e vídeos; Utilização de partilha de imagens e vídeos na sala de aula; Realização/Publicação de imagens e vídeos em contextos educativos; Realização/Publicação de bandas desenhadas em contextos educativos ou O storytelling no ensino - Produção de Avatar; Produção de Animações gráficas; Publicação de Histórias ou Criação de um Mapa mental; Criação de uma linha do tempo.					

ÁREA TRANSVERSAL CIDADANIA - CID

Cid 1	JORNAIS ESCOLARES: A IMPORTÂNCIA DO DESENVOLVIMENTO CRÍTICO PARA A CIDADANIA			Professores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-67841/11	Oficina	25 horas	2 uc
terças-feiras – 18:30h/21:30h quintas-feiras – 18:30h/20:30h		A partir de jan	Agrup Carlos Gargaté	Teresa Pombo
				75 EUROS
CONTEÚDOS – Situação da problemática – Conhecimento dos formandos; Explicação da acção e sua metodologia; Qual a importância dos jornais escolares; Plano Nacional de Leitura; Educação para os <i>media</i> ; Hábitos de leitura dos portugueses; Jornais nacionais, regionais e escolares (3 h). Jornais Escolares – Visualização de jornais escolares; Elaboração do jornal: requisitos - problemáticas e facilidades das escolas; Organização do jornal; Organização de uma redacção (2 h). Elaboração dos Jornais Escolares – Critérios de noticiabilidade e de escolha de textos {Géneros jornalísticos: Breve, Notícia, Opinião, Comentário, Crítica e Editorial; Elaboração de breves notícias, opiniões e críticas}; Géneros jornalísticos: Reportagem e Entrevista {Elaboração de uma reportagem}; Fotojornalismo, grafismo e suportes {Reflexão/Discussão dos Trabalhos, dúvidas encontradas, comentários e partilha de experiências profissionais} (6 h). Legislação e Deontologia – Constituição da República Portuguesa; Código Civil (Lei da imprensa, estatuto jornalista e direito ao nome e imagem); Código deontológico; Discussão e identificação de problemas deontológicos e legislativos (3 h). Elaboração do Jornal da Ação de Formação – Discussão e escolha de trabalhos e de suporte; Fotografias e grafismo (10 h). Avaliação (1 h)				

Cid 2	PREVENÇÃO DA TOXICODEPENDÊNCIA: DESENVOLVIMENTO INFANTIL E JUVENIL - SUAS ALTERAÇÕES, NOSSAS PREOCUPAÇÕES			Educadores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	Em acreditação	Curso	16 horas	0,6 uc
Todos os dias - 17:30h/20:30h Sexta-feira - 14:30h/18:30h		22-26 out	ES Monte Caparica F. Romeu Correia [26 out]	Rosário Vasconcelos
				75 EUROS
CONTEÚDOS – Modelos de prevenção. Prevenção universal, seletiva e indicada. Prevenção específica ou inespecífica. Prevenção da toxicodependência. Desenvolvimento da criança e do adolescente, suas alterações – Afetos, autoestima, confiança e segurança como pilares da formação da personalidade. Fatores de risco e fatores de proteção. Atitudes dos educadores – Comunicação interpessoal. Toxicodependência – As substâncias. Os efeitos. O tratamento.				

ÁREA TRANSVERSAL PRÁTICAS PEDAGÓGICAS - PRAPED

PRAPED 1	TUTORIAS E PROFESSOR TUTOR				Professores 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-66151/11	Curso	25 horas	1 uc	
Sábados – 9:00h / 14:00h			A partir de jan	ES Monte Caparica	Prazeres Casanova
					75 EUROS
CONTEÚDOS –					
Tipologia da Tutoria. Referentes externos norteadores da Tutoria. Perfil do professor Tutor. Contributo para a organização e reformulação na estratégia de Tutorias da Escola, assim como do seu regimento interno. Contributo para a organização e realização do Projeto de Tutorial Pessoal de um aluno.					

PRAPED 2	DIFERENCIAÇÃO NOS MÉTODOS E TÉCNICAS NA SALA DE AULA				Professores 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-66152/11	Oficina	(25+25) horas	2 uc	
Sábados – 9:00h / 14:00h			10, 17 nov, 5, 12, 19 jan	ES Monte Caparica	Ana Paula Rocha
					75 EUROS
CONTEÚDOS –					
Definição – Diferenciar para quê? Diferenciar o quê? Diferenciar como? – Breve enquadramento normativo da diferenciação. Práticas Educativas e Diferenciação – O planeamento educativo. A organização do trabalho dos alunos. A gestão do espaço e do tempo para a aprendizagem. As atividades/tarefas de aprendizagem. Os recursos e materiais didáticos de suporte às aprendizagens. A avaliação/regulação das aprendizagens.					

ÁREA TRANSVERSAL MÉTODOS INOVADORES - MÉTINOV

MÉTINOV 1	A COMUNICAÇÃO E A EXPRESSÃO NA SALA DE AULA - O PROFESSOR TRANSFORMADOR				Professores 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-71476/12	Curso	15 horas	0,6 uc	
Sábados – 9:00h / 14:00h		11, 18, 25 nov		ES Monte Caparica	Libânia Nazareth
					45 EUROS
CONTEÚDOS –					
Fundamentação teórico-prática – perfil pós-moderno do professor, fenomenologia da perceção de si, conceito de competência, paradigma personalista na formação de professores (2 horas). Diagnóstico de necessidades de transformação nas componentes – perfil do professor, comunicação e expressão na relação pedagógica, espaço e recursos na sala de aula (2 horas). Crenças bloqueadoras dos processos de transformação (2 horas). Estratégias para a transformação da comunicação e expressão do professor em relação a si, ao outro e ao mundo (3 horas). A sala de aula em transformação –Ecofatores positivos e negativos, Espaço, Recursos materiais, Expressividade dos objectos (2 horas). Jogos corporais para a vivência da transformação (4 horas).					

MÉTINOV 2	ARQUEOLOGIA EM AÇÃO: DO TERRENO AO LABORATÓRIO. AÇÕES DIDÁTICAS PARA APLICAÇÃO EM CONTEXTO EDUCATIVO				Professores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-71477/12	Oficina	(15+15) horas	1,2 uc	
Sábados – 9:30h / 12:30h 14:30h / 17:30h		17, 24 nov 5 jan		ES Monte Caparica	Miguel Feio Mário Antas
					45 EUROS
CONTEÚDOS –					
Introdução à Arqueologia: a construção do conhecimento arqueológico e a interdisciplinaridade com outras ciências. Princípios básicos da Arqueologia: Processo e procedimentos arqueológicos: arqueologia de campo (prospecção e escavação) e de laboratório. Iniciação à arqueologia – Papel do Arqueólogo e os métodos arqueológicos. Didática da arqueologia: o papel da arqueologia na sociedade. A proteção do património arqueológico. Museus de Arqueologia e sítios arqueológicos musealizados: potencialidades didáticas. Relação Escola/Museu/Escola: Contributos e transversalidades. Os contributos de uma “escavação arqueológica simulada” para o processo de ensino aprendizagem: da sala de aula ao terreno. Introdução à prática arqueológica em contexto escolar: informação, preparação, escavação, conservação/catalogação, exposição/divulgação. O papel do professor na organização e gestão de tarefas: Planificação, operacionalização e avaliação. A importância da transversalidade de processos e dinâmicas: a relação com outras disciplinas. Visita ao Museu Nacional de Arqueologia. Dispositivos de avaliação: trabalho individual, produto final.					

MÉTINOV 3	HISTÓRIAS DIGITAIS NA SALA DE AULA				Educadores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-70879/12	Oficina	(25+25) horas	2 uc	
Segundas, quartas-feiras – 18:00h/21:00h [7, 14 nov e 5 dez]		7, 14, 19, 21, 26, 28 nov		ES Monte Caparica	Helena Lopes Inês Rodrigues
Segundas, quartas-feiras – 18:00h/22:00h		5 dez			
					45 EUROS
CONTEÚDOS –					
Criação das histórias digitais – O panorama atual de comunicação. A facilidade de acesso aos novos <i>media</i> . As histórias e os benefícios da sua utilização na comunicação. Especificidades em contexto educativo. Exemplos – As histórias dos participantes - momentos, epifanias na prática profissional. Os elementos da história digital. O guião – Noções práticas de vídeo e edição. Escrita dos guiões. Produção de histórias digitais – Storyboard. Narração. Preparação dos materiais visuais. Edição das histórias digitais – Métodos e técnicas (utilização de software de edição de fotografia, vídeo e áudio). Montagem dos projetos em sala. Os filmes realizados – Visionamento. Discussão. Aplicação em contexto escolar – Apresentação e discussão dos projetos de aplicação da ferramenta em contexto escolar.					

MÉTINOV 4	INTELIGÊNCIA EMOCIONAL EM CONTEXTO ESCOLAR				Professores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-67949/11	Oficina	(15+15) horas	1,2 uc	
Sábados – 9:00h / 14:00h		27 out 3, 17 nov		ES Monte Caparica	Paula Tomás
					45 EUROS
CONTEÚDOS –					
As competências emocionais: Pessoais – como nos relacionamos connosco próprios. Sociais – como nos relacionamos com os outros. Identificar as emoções e a forma como afetam o desempenho do professor Auto conhecimento – o perfil de eficácia comportamental (pontos fortes e áreas a desenvolver). Desenvolver a motivação, a iniciativa e a vontade de ser bem sucedido. Gerir emoções e impulsos negativos – atuar eficazmente sob pressão. Desenvolver a empatia – saber ler a informação verbal e não verbal dos alunos para melhor comunicar com eles. Dar e receber <i>feedback</i> para promover o desenvolvimento do próprio e dos outros. Saber comunicar e relacionar-se positivamente com todos os interlocutores – alunos, colegas, pais. Interagir na sala de aula e motivar a aprendizagem.					

MÉTINOV 5	EMPREENDEDORISMO				Professores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-67749/11	Oficina	(30+30) horas	2,4 uc	
Sábados – 9:30h / 12:30h 14:30h / 17:30h			A partir de jan	ES Monte Caparica	Miguel Franco
					90 EUROS
CONTEÚDOS –					
Fontes de Ideias de Negócio e sua Avaliação (2,5h). Perfil Empreendedor (2,5h). Introdução ao Plano de Negócios (2,5h). Estudo de Mercado e Proposta de Valor (5h). Análise Económica e Financeira (5 h) Análise Estratégica (2,5h). Fontes de Financiamento e Sistemas de Incentivo (2,5h). Plano de Negócios (5h). Aula Assistida (1,5 h). Apresentação Final (1h).					

MÉTINOV 6	ESCOLA VIRTUAL: A INTEGRAÇÃO DO E-LEARNING E DOS RECURSOS EDUCATIVOS DIGITAIS EM CONTEXTO DE ENSINO APRENDIZAGEM				Educadores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-71020/12	Oficina	(15+15) horas	1,2 uc	
Sábados – 9:00h / 14:00h			10, 17 nov, 15 dez	ES Monte Caparica	Cristina Santos Jorge Teixeira Rui Baltazar Teresa Pombo
					45 EUROS
CONTEÚDOS –					
Banco de Questões (BQ) – Testes/Fichas de Avaliação: conceção de testes/fichas de avaliação com recurso a questões pré-definidas passíveis de personalização e a questões novas integradas pelo professor na plataforma. Partilha dos testes criados com os colegas/formador através da plataforma. Trabalho autónomo [3 – Análise e seleção de perguntas a partir da base disponibilizada na plataforma. Definição de questões favoritas para posterior utilização num teste. Alteração e adaptação das questões disponibilizadas no Banco de Questões. Integração de questões formuladas pelo próprio professor na plataforma. Partilha dos testes criados com os colegas através da plataforma. Exportação dos testes concebidos para Word/Pdf. Disponibilização dos testes em formato interativo (LMS)]. Gestão de Turmas (LMS) – Perfil de professor; Trabalhos: atribuição de tarefas; avaliação; Recursos: disponibilização de recursos de aprendizagem; Alunos/Relatórios: monitorização das tarefas atribuídas; Registos: utilização de modelos de formulários disponibilizados na plataforma para registos relacionados com a atividade docente; Perfil do aluno; Trabalhos: realização de tarefas propostas pelo professor; Recursos: exploração dos recursos disponibilizados. Trabalho autónomo [4 – Criação de uma sequência de aprendizagem e disponibilização da mesma aos alunos na plataforma (Recursos). Atribuição de um trabalho a um aluno. Acesso à plataforma com o perfil de aluno para realização das tarefas propostas. Acesso à plataforma com os dados do professor para avaliação do trabalho. Análise do relatório com os resultados obtidos. Preenchimento de um modelo de registo de avaliação. Comunidade – Mural, Fórum, Blog: usar ferramentas de comunicação em rede para comunicar com alunos e colegas. Trabalho autónomo [5 – Usar o mural, o fórum e/ou o blog para apresentar discutir ideias com o grupo de trabalho]. Reflexão final. Reflexão conjunta em torno das conclusões retiradas por cada formando da sua reflexão crítica.					

MÉTINOV 7	VÍDEO EM CONTEXTO EDUCATIVO – TÉCNICAS E APLICAÇÕES PEDAGÓGICAS				Educadores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-71422/12	Oficina	(25+25) horas	2 uc	
Reservada a educadores e professores da ESEN (Projeto EuropeuFIVE)		Set-out	ES Emídio Navarro	Vários	
CONTEÚDOS – <p><i>Storyline</i> e a sinopse. A entrevista / VOX POP. A elaboração do guião final. Realizar um documentário. As fases de produção de um filme documentário com alunos. Equipamentos, linguagens e formas de produzir e gravar um documentário. Os equipamentos vídeo: Câmaras, telemóveis e máquinas fotográficas, especificidades e formas de utilização. Os planos e movimentos de câmara. A iluminação. A Montagem. Como editar em computador os filmes gravados. Introdução à linguagem de edição. A estruturação das cenas. Tipos de <i>software</i> de edição. A utilização prática dos programas. Apresentação, análise e debate crítico dos materiais produzidos. Avaliação</p>					

MÉTINOV 8	OFICINA DE LITERACIA VISUAL				Professores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-70511/12	Curso	15 horas	0,6 uc	
Sábados – 9:00h / 14:00h		10, 17, 24 nov	ES Monte Caparica	António Avelar Flaviane Carvalho	
45 EUROS					
CONTEÚDOS – <p>Da língua à multimodalidade. Literacia, texto e género. Intervenção dos participantes. Esclarecimentos teórico-metodológicos. A grelha metodológica da gramática visual para a análise de composições visuais, representações e interações nas imagens. Documentos de ensino - apresentação de estudo de caso. Documentos dos <i>media</i> - apresentação de estudo de caso. Debate final.</p>					

ÁREA TRANSVERSAL OUTROS - OUT

OUT 1	TÉCNICAS DE DICÇÃO, PROJEÇÃO E COLOCAÇÃO DE VOZ				Educadores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC- 66519/11	Curso	25 horas	1 uc	
segundas-feiras – 18:30h/21:30h Sábados – 9:00h/13:00h		A anunciar brevemente	ES Monte Caparica	Paulo Diegues	
					75 EUROS
CONTEÚDOS –					
Exercícios de aquecimento (privilegiando a zona do pescoço e ombros). Exercícios de reconhecimento e controlo do funcionamento do aparelho respiratório/vocal (5 horas). Exercícios de dicção (5 horas). Exercícios simultâneos de dicção e respiração (5 horas). Exercícios de controlo do volume (5 horas). Exercícios de interpretação oral (5 horas)					