



Plano de Formação 2012/2013 – 3ª fase

CÓDIGOS POR ÁREAS DE DOCÊNCIA

1	Português	PORT
2	Matemática	MAT
3	Línguas Estrangeiras	LEST
4	Humanidades e Ciências Sociais	HCS
5	Artes e Expressões	ARTEXP
6	Ciências Experimentais	CEXP
7	Pré Escolar e Primeiro Ciclo	PREPRI
8	Necessidades Educativas Especiais	NEE
9	Biblioteca Escolar	BE
10	Transversais	a-TIC
		b-CID
		c-GESTCONF
		d-AVAL
		e-PRATPED
		f-MÉTINOV
		g-OUT

ÁREA DE PORTUGUÊS – PORT	2
ÁREA DE MATEMÁTICA – MAT	3
ÁREA DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS – LEST.....	4
ÁREA DE HUMANIDADES E CIÊNCIAS SOCIAIS – HCS	5
ÁREA DE ARTES E EXPRESSÕES - ARTEXP	8
ÁREA DE CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS - CEXP.....	11
ÁREA DE PRÉ ESCOLAR E PRIMEIRO CICLO – PREPRI.....	12
ÁREA DE NECESSIDADES EDUCATIVAS ESPECIAIS – NEE.....	16
ÁREA TRANSVERSAL – TIC	17
ÁREA TRANSVERSAL CIDADANIA – CID	19
ÁREA TRANSVERSAL GESTÃO DE CONFLITOS – GESTCONF.....	22
ÁREA TRANSVERSAL PRÁTICAS PEDAGÓGICAS - PRAPED.....	23
ÁREA TRANSVERSAL MÉTODOS INOVADORES - MÉTINOV	24
ÁREA TRANSVERSAL OUTROS - OUT	26



ÁREA DE PORTUGUÊS – PORT

PORT 1	OFICINA DE FORMAÇÃO PARA OS NOVOS PROGRAMAS DE PORTUGUÊS DO ENSINO BÁSICO				Professores 1º CEB 200, 210, 220, 300, 310, 320
	CCPFC/ACC- 65318/11	Oficina	(25+25) horas	2 uc	
Sábados – 9:00h / 13:00h 9:00h / 14:00h [8 jun]		6, 13, 27 abr, 4, 18 maio, 8 jun	ES Monte Caparica	Dulce Gonçalves	
CONTEÚDOS –					75 EUROS
<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do NPPEB: linhas de força e implementação • As competências específicas: oralidade (compreensão e expressão) • As competências específicas: leitura • As competências específicas: escrita • As competências específicas: CEL • Critérios de anualização: trabalho prático • Critérios de anualização: apresentação e discussão • Elaboração de sequências e produção de materiais: trabalho prático • Elaboração de sequências e produção de materiais: testagem e avaliação • Apresentação, discussão de materiais produzidos, sua testagem e avaliação 					



ÁREA DE MATEMÁTICA – MAT

MAT 1	METAS CURRICULARES EM MATEMÁTICA – FINAL DE LINHA NO PERCURSO DOS ALUNOS?				Professores 230, 500
	CCPFC/ACC-72938/13	Oficina	(25+25) horas	2 uc	
Sábados – 09:00h / 14:00h		21 març, 27, 30 e 27 abr, 4 mai		ES Monte Caparica	Fátima Lopes
CONTEÚDOS – Os conteúdos desta formação visam o desenvolvimento do conhecimento matemático e didático do professor de modo a que este se sinta mais confiante para proporcionar mudanças na prática de sala de aula, nomeadamente, possibilitar que os alunos desenvolvam as experiências de aprendizagem que estão definidas no currículo nacional e que vão ao encontro dos objetivos definidos, quer pelo programa de matemática, quer pelas metas curriculares definidas em cada temática e em cada ano de escolaridade ao longo do ensino básico. Assim os conteúdos referidos são:					75 EUROS
<p style="text-align: center;">A DECORRER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temáticas matemáticas: números e operações; álgebra; geometria e medida e, organização e tratamento de dados; • Capacidades transversais (resolução de problemas; comunicação matemática; raciocínio matemático); • Natureza das tarefas; 					

MAT 2	UTILIZAÇÃO EDUCATIVA DE CALCULADORA GRÁFICA TI-NSIDE I				Professores 500, 510, 520
	Em acreditação	Curso	30 horas	1,2 uc	
Segundas-feiras e Quintas-feiras – 18:30h/21:30h		15, 18, 22, 29 de abril 6, 9, 13, 16, 20 e 23 de maio		Faculdade Ciências e Tecnologias	António Domingos
PROGRAMA RESUMIDO <ul style="list-style-type: none"> • Introdução à utilização da calculadora gráfica • Criação de documentos na calculadora • Exploração dos menus sobre números, álgebra e cálculo • Exploração das potencialidades gráficas, geométricas, folha de cálculo e no tratamento de dados Estatísticos • Resolução de problemas envolvendo os temas explorados. 					90 EUROS



ÁREA DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS – LEST

LEST 1	3 ONLINE - RECURSOS DA WEB 2.0 PARA O ENSINO/APRENDIZAGEM DAS LÍNGUAS ESTRANGEIRAS				Educadores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	Em acreditação	Oficina	(25+25) horas	2 uc	
Sábados – 9:00h / 14:00h (presenciais) <u>Sessões <i>online</i> síncronas – 18:00h/21:00h</u> [8, 19, 29 abril]		6, 8, 13, 19, 20, 29 abr	ES Monte Caparica	Ana Paula Rocha	75 EUROS
<p>CONTEÚDOS –</p> <p>1. A Web 2.0</p> <p>1.1. Definição e Potencialidades no Ensino das Línguas:</p> <p>1.2. Enquadramento quanto ao estímulo da criatividade dos alunos.</p> <p>2. Potenciação, ampliação e aprofundamento da competência escrita dos alunos:</p> <p>Ferramentas de colaboração: 2.1. Blogues</p> <p>2.2. <i>Google Docs</i> no <i>Google Drive</i></p> <p>2.3. <i>Sites</i></p> <p>3. Potenciação, aprofundamento e aplicação de recursos lúdicos Web 2.0:</p> <p>Ferramentas lúdicas online:</p> <p>3.1. Serviços <i>Web 2.0</i> para o ensino com funcionalidades lúdicas – Exploração das suas potencialidades;</p> <p>3.2. Criação de uma ferramenta de colaboração (<i>Blogue</i>, <i>Google Doc</i> ou <i>Site</i>) ligando-a a uma ferramenta lúdica <i>online</i> à escolha. Justificação da sua aplicação na aprendizagem das línguas;</p> <p>4. Avaliação</p>					



ÁREA DE HUMANIDADES E CIÊNCIAS SOCIAIS – HCS

HCS 1	OS WEBSIG NA DIDÁTICA DA GEOGRAFIA				Professores 420
	CCPFC/ACC- 72898/13	Oficina	(15+15) horas	1,2 uc	
Quartas-feiras – 18:30h / 21:30h			17 e 24 abril 8, 15 e 22 maio	ES Fernão Mendes Pinto	João Paulo Curto
FINANCIAMENTO : PLÁTANO EDITORA					
CONTEÚDOS –					
<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação de experiências e boas práticas, por parte do formador e dos formandos, de utilização das WebSIG como instrumento didático; - Abordagem teórica e trabalho prático sobre diversos recursos de WebSIG; - Análise e reflexão sobre conteúdos de geografia, numa perspetiva de aplicação dos WebSIG; - Metodologias de integração curricular das TIC-WebSIG, através de ambientes interativos na internet; - Avaliação das atividades realizadas. 					

HCS 2	CONEXÃO ÉTICA E ESTÉTICA NUMA PERSPETIVA EDUCACIONAL				Professores 410 e 420
	Em acreditação	Oficina	(15+15) horas	1,2 uc	
Sábados - 9:00h / 12:00h Restantes dias - 18:30/21:30h			13, 27 de abril 20 de maio 19 de junho 10 de julho	ES Monte Caparica	José António Ferreira
FINANCIAMENTO : PLÁTANO EDITORA					



HCS 3	CURSO PRÁTICO DE CONTABILIDADE E FISCALIDADE (COM INFORMÁTICA APLICADA) – 1ª PARTE				Professores
	CCPFC/ACC: 73829/13	Oficina	(25+25) horas	2 uc	430 e 530
1ª e 3ª sessão: 19h00 / 22h00 2ª e 4ª sessão: 10h00 / 13h00 e 14h00 / 18h00 5ª sessão: 9h00 / 14h00		11, 13, 18, 20 e 27 abril	ES Monte Caparica	Miguel Franco	
					75 EUROS
CONTEÚDOS –					
1. Processamento de Salários, Segurança Social e IRS na perspectiva da Empresa. Utilização da Aplicação de Salários - Software de Gestão Sage;					
2. IRS e Modelo 3 -Preenchimento do modelo 3 e anexos. Cálculo do imposto a pagar ou a recuperar pelo agregado familiar;					
3. SNC - Sistema de Normalização Contabilística - Diplomas Legais em vigor - Visão geral de alguns dos conceitos e dos principais aspectos estruturantes do SNC;					
4. Prática Contabilística: Executar a contabilidade da abertura ao fecho das contas com recurso ao sistema informático (Software de Gestão Sage) - Este módulo é desenvolvido de acordo com o novo SNC.					

HCS 4	CURSO PRÁTICO DE CONTABILIDADE E FISCALIDADE (COM INFORMÁTICA APLICADA) – 2ª PARTE				Professores
	CCPFC/ACC- 73830/13	Oficina	(25+25) horas	2 uc	430 e 530
1ª e 3ª sessão: 19h00 / 22h00 2ª sessão: 14h00 / 19h00 4ª sessão: 10h00 – 13h00 / 14h00 – 18h00 5ª e 6ª sessão: a confirmar		2, 4, 9, 11, 16 e 18 maio	ES Monte Caparica	Miguel Franco	
					75 EUROS
CONTEÚDOS –					
1. IVA – Apuramento contabilístico e cumprimento das obrigações fiscais declarativas. Preenchimento de declarações de IVA e anexos;					
2. IRC – Do Resultado Contabilístico ao Resultado Fiscal. Regime Simplificado e Regime Geral. Estudo detalhado da Declaração Modelo 22. Elaboração dos documentos a constar do Dossier Fiscal da Empresa. IES – Informação Empresarial Simplificada – Análise dos Anexos que o constituem.					
3. Utilização de Software de Apoio à Gestão: Aplicação de Salários e Contabilidade - Software de Gestão Sage.					



HCS 5	A PRÁTICA LETIVA NA AULA DE GEOGRAFIA: MÉTODOS, ESTRATÉGIAS E AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS				Professores 420
	CCPFC/ACC – 72567/12	Curso	25 horas	1 uc	
	1ª e 2ª sessão: 14h00 / 18h00 3ª e 4ª sessão: 14h30 / 18h30 5ª sessão: 10h00 / 13h00 6ª e 7ª sessão: 15h00 / 18h00		27 e 28 dez 21, 26, 27 mar 24 abr, 12 junho	ES Caparica-Tejo	Natércia Neves
A DECORRER					
CONTEÚDOS –					
I – Sessões teórico – práticas presenciais:					
1. Os programas e as orientações curriculares em geografia1 hora					
2. Clarificação das aprendizagens pretendidas com os programas de geografia1 hora					
3. Adequação de métodos e estratégias na aula de geografia 5 horas					
4. Elaboração de planos de aula assentes em diferentes tipologias de atividades de aprendizagem 6 horas					
4. Instrumentos de avaliação e sua adequação às competências a desenvolver e aos critérios a observar ...5 horas					
5. Construção dos diferentes tipos de instrumentos de avaliação 6 horas					
5. Avaliação da ação 1 hora					



ÁREA DE ARTES E EXPRESSÕES - ARTExp

ArtExp 1	FORMAÇÃO EM AUTOCAD 2013			Professores 240, 530, 540, 550, 600
	CCPFC/ACC – 72797/13	Oficina	(25+25) horas	
Terças, quintas-feiras – 18:30h / 21:30h		16, 18, 23 abril 7, 9, 14,16 e 21 maio	ES Emídio Navarro	Pedro Ponte
				75 EUROS
CONTEÚDOS –				
Sessão 1 – 3 horas: Introdução - Apresentação aos formandos; Introdução ao software educacional da Autodesk; Registo do AutoCAD; Instalação e activação do AutoCAD; Introdução ao AutoCAD: Interface				
Sessão 2 – 3 horas: Introdução - Introdução ao AutoCAD: Interface; Comandos elementares: abrir e criar e gravar documentos, utilização da Ribbon, utilização do rato, introdução de comandos, utilização do <i>dynamic input</i> .; Ferramentas auxiliares				
Sessão 3 – 3 horas: Começar a desenhar - Ferramentas de desenho: criação e edição de formas básicas e complexas. Painéis <i>Draw</i> e <i>Modify</i> .; Utilização da funcionalidade <i>Grip</i> .				
Sessão 4 – 3 horas: Complementos ao desenho - Introdução de texto e outros complementos ao desenho; Cotagem dos elementos do desenho; Criação de superfícies de corte (tramas).; Criação de Tabelas.				
Sessão 5 – 3 horas: Organização e Manipulação do desenho - Criação e manipulação de <i>layers</i> .; Paleta de Propriedades; Desenho paramétrico; Painel <i>Utilities</i> .				
Sessão 6 – 3 horas: Conteúdo Reutilizável e Perspetivas - Introdução ao conteúdo reutilizável: Blocos e Paleta de ferramentas. Desenho de peças em perspectiva isométrica. Cotagem de peças em perspectiva				
Sessão 7 – 3 horas: Modelação em 3D - Introdução ao ambiente de trabalho em 3D ; Criação de superfícies ou sólidos; Modificação de elementos 3D; Sólidos compostos				
Sessão 8 – 4 horas: Impressão e Exportação de desenhos - Layout e impressão dos desenhos em papel e noutros formatos (PDF, JPG, etc.); Esclarecimento de dúvidas existentes ou questões adicionais. Avaliação.				



ArtExp 2	O BADMINTON NA ESCOLA				Professores 260, 620
	Em acreditação	Curso	25 horas	1 uc	
1ª sessão: 18h30 / 21h30 Restantes sessões: 9h00 às 18h00		17, 18 maio 1, 15 junho	ES Monte de Caparica	António Guerreiro Luís Durando	
					75 EUROS
CONTEÚDOS –					
Introdução ao Badminton (1hora); Estrutura da aprendizagem do jogo e objetivos comportamentais (2 horas); Metodologia da aprendizagem (4 horas); Aulas tipo e jogos (4 horas); Técnica de batimentos (4 horas); Tática básica e pontuação (3 horas); Jogos lúdicos (2 horas); Manutenção do material (1 hora); Reflexão sobre as práticas desenvolvidas e situações de interação (2 horas). Avaliação (2 horas).					

ArtExp 3	A “AERÓBICA/HIP-HOP” NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA – NÍVEIS INTRODUÇÃO E ELEMENTAR				Professores 260, 620
	CCPFC/ACC- 72201/12	Oficina	(25+25) horas	2 uc	
Sábados: 9h00 / 14h00		6, 20 abril 1, 18 maio 1 junho	ES Monte de Caparica	Ana Lúcia P. Correia Sónia Peneda	
					75 EUROS
CONTEÚDOS –					
Os formandos deverão apropriar-se dos conteúdos constituintes do domínio da Dança Aeróbica, nos seus elementos principais e com carácter mais formal. Assim, em situação de “Line Dance” deverão ser capazes de:					
1. Analisar a sua ação e as dos companheiros, nos diferentes tipos de situação, apreciando as qualidades e características do movimento;					
2. Deslocar-se percorrendo todas as direções e sentidos considerados, no ritmo e sequência dos apoios correspondentes à marcação e combinando os seguintes passos: (marcha, corrida; Passo e Toque; Elevação do Joelho; Passo Cruzado; Passo em V; Balanços; Agachamento; Mambo; Chassé; Chuto; Scoop; Tesouras; Twist; Slide)					
3. Utilizar métodos simples de montagem coreográfica simétrica ou assimétrica (no caso do Hip-Hop), com ambiente musical adequado, integrar sem dificuldade os elementos de variação que acrescentem intensidade/complexidade à coreografia, nomeadamente: variações de ritmo, combinações de ações que envolvam braços, aumento do número de habilidades, mudanças de direção e sentido.					



ArtExp 3	A GINÁSTICA (SOLO, APARELHOS E ACROBÁTICA)				Professores 260, 620
	Em acreditação	Curso	25 horas	1 uc	
Sexta –feira – 18h30/21h30 Sábados – 09h00-13h00/14h30-18h00			12, 13, 27 de abril 4 de maio	ES António Gedeão e ES Cacilhas- Tejo	António Guerreiro
					75 EUROS
CONTEÚDOS –					
Organização e planeamento da ação (1 hora):					
<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação de necessidades e interesses; • Debate dos Objetivos da ação; • Organização do trabalho a desenvolver; • Documentação e materiais de apoio. 					
A Ginástica nos Programas Nacionais de Educação Física (1 hora):					
<ul style="list-style-type: none"> • Sistematização; • Características; • Conteúdos; • Planeamento; • Avaliação. 					
As Aptidões Físicas e a sua interligação com as aprendizagens em Ginástica (1 hora).					
Metodologia da Lição de Ginástica (1 hora).					
Metodologia de ensino em Ginástica (Elementos dos Níveis Introdução, Elementar e Avançado)(16 horas):					
Exercícios no Solo (4 horas)					
<ul style="list-style-type: none"> • Elementos, ligações e sequências. 					
Exercícios nos Aparelhos gímnicos (7 horas):					
<ul style="list-style-type: none"> • Saltos de Cavalo (Transversal e longitudinal) • Minitrampolim • Trave • Barra-fixa/Paralelas Assimétricas • Paralelas simétricas • Argolas • Cavalo com arções 					



ÁREA DE CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS - CEXP

CEXP1	UTILIZAÇÃO EDUCATIVA DE CALCULADORA GRÁFICA TI-NSIDE I				Professores 500, 510, 520
	Em acreditação	Curso	30 horas	1,2 uc	
Segundas-feiras e Quintas-feiras – 18:30h/21:30h			15, 18, 22, 29 de abril 6, 9, 13, 16, 20 e 23 de maio	Faculdade Ciências e Tecnologias	António Domingos
PROGRAMA RESUMIDO					90 EUROS
<ul style="list-style-type: none"> • Introdução à utilização da calculadora Gráfica • Criação de documentos na calculadora • Exploração dos menus sobre números, álgebra e cálculo • Exploração das potencialidades gráficas, geométricas, folha de cálculo e no tratamento de dados Estatísticos • Resolução de problemas envolvendo os temas explorados. 					



ÁREA DE PRÉ ESCOLAR E PRIMEIRO CICLO – PREPRI

PREPRI1	O DESENVOLVIMENTO CURRICULAR EM ARTES – METODOLOGIAS E PRÁTICAS				Educadores 100 1º CEB
	CCPFC/ACC-67970/11	Oficina	25 horas	2013/2014	
Reservada a educadores e professores dos agrupamentos		Ao longo do ano		AE Elias Garcia AE Anselmo de Andrade AE Carlos Gargaté	Vários

FINANCIAMENTO: MEC

CONTEÚDOS –

O conceito de Arte ao longo dos tempos – O papel da Arte na formação das pessoas. O Sistema Educativo e as Artes: Períodos e características. Os conceitos de fantasia, imaginação e criatividade: pressupostos e mitos. Componente Artes Plásticas – O conceito de retrato e autorretrato. A impulsividade do traço e a mancha livre. A cor enquanto forma. O arabesco e o sentido das proporções. O apuramento da forma – Encadeamento. O volume e o espaço. A metáfora e metamorfose. A cor - Cromatismo heráldico, tonal, local e tímbrico. Componente Música – Técnicas de interpretação musical (vocal e corporal). Técnicas básicas de ensaio e direção coral. Modos de exploração de materiais sonoros e musicais com estilos, géneros, formas e tecnologias diferenciadas. Exploração de códigos e formas diferenciadas de representação gráfica dos sons. Audição, análise e descrição de obras musicais utilizando terminologia e vocabulário adequado. Conceitos e estruturas que enformam e organizam as obras musicais. Relações entre a música, as outras artes e áreas de conhecimento: semelhanças e diferenças técnicas, estéticas e expressivas. Vocabulário Motor Específico da Dança: Movimentos básicos locomotores - Deslocamentos quedas e outras Ações/Gestos. Movimentos básicos não locomotores – realização de ações/gestos com ausência de locomoção. Posições estáticas (estátua) e equilíbrios. Elementos técnicos da Dança. “Componentes” Fundamentais da Dança: O Corpo, o Espaço, o Tempo, a Dinâmica e as relações técnicas de Construção Coreográfica: (desenvolvimento da criatividade). Exploração do movimento (busca/procura). Improvisação do movimento, de frases e sequências de movimento (invenção, conceção). Composição de sequências lógicas de movimentos (construção, produção, combinação). Dança enquanto Forma de Arte: Análise, compreensão e apreciação da Dança através da observação e discussão de materiais coreográficos. Componente Expressão Dramática/Teatro - Criação e comunicação: Voz, movimento, coordenação. Interpretação/ representação - Multiplicidade de jogos de improviso dramático (espontâneo ou orientado) enfatizando contrastes e intenções opostas. Capacidade de escuta e de resposta. Relação do próprio no espaço de representação e com os outros elementos, “atores”, objetos e audiência.



PREPRI 2	QUADROS INTERATIVOS MULTIMÉDIA NO ENSINO/APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR E NO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO				Educadores Professores 1ºCEB
	CCPFC/ACC-58392/09	Curso	15 horas	0,6 uc	
Segundas e Quintas-feiras – 18:00h/21:00h			29 abril 6,9,13,16 maio	EB Miquelina Pombo (AE Elias Garcia)	Angélica Queiroz Rui Baltazar
					25 EUROS*
CONTEÚDOS –					
<ol style="list-style-type: none"> O quadro interativo multimédia (QIM) como um sistema – Conceitos e tecnologias; Princípios de funcionamento; Regras de utilização em segurança; Condicionantes e estratégias de remediação. Os QIM e as dinâmicas da comunicação e interação na Educação – O paradigma digital e as dinâmicas da comunicação e interação; Suportes de informação multimédia; Os QIM e a aprendizagem colaborativa; Os QIM e a renovação dos espaços e tempos dos contextos de aprendizagem; Exploração de recursos educacionais disponíveis na Internet. As funcionalidades dos quadros interativos nas didáticas específicas na Educação Pré-Escolar e no 1.º Ciclo do Ensino Básico: A tinta digital e as estratégias de “<i>brainstorming</i>”; Implementação de mapas de conceitos com recursos aos QIM; Recurso ao suporte digital (imagem, vídeo e animação); Conteúdos e aplicações Web; Exploração de jogos educativos; Análise de dados, organização da informação e expressão gráfica. 					
* COFINANCIAMENTO: CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA					

PREPRI 3	CIÊNCIA, LÍNGUA, TECNOLOGIA E CIDADANIA – UMA MOSTRA, PARTILHA E DISCUSSÃO DE PROJETOS DE ENSINO PRÁTICO DAS CIÊNCIAS NO PRIMEIRO CICLO DO ENSINO BÁSICO				Educadores Professores 1ºCEB
	CCPFC/ACC-65696/11	Curso	30 horas	1,2 uc	
Horário: 18h30 / 21h30			6, 13, março 3,4,10,11,18 abril 2, maio 1 junho	ES Anselmo de Andrade ES Cacilhas Tejo ES Monte Caparica	Angélica Queiroz Amélia Teixeira Jocélia Albino Filomena Sousa
					FINANCIAMENTO: PORTO EDITORA
CONTEÚDOS –					
<ul style="list-style-type: none"> “TIC: um recurso para a aprendizagem prática das ciências no 1º CEB” “A importância da biodiversidade” Exposição de experiências/recursos/saberes no seio da comunidade educativa Conceção de atividades e recursos inovadores para o ensino prático das ciências no 1º CEB Síntese do trabalho realizado – reflexão, análise e discussão Avaliação: planificação de uma atividade para o ensino prático das ciências no 1º CEB 					



PREPRI 4	HISTÓRIAS COM MATEMÁTICA				Educadores Professores 1ºCEB
	CCPFC/ACC-73827/13	Curso	25 horas	1 uc	
Horário: 15h00 / 18h00			2, 4, 8, 10, 12 julho	ES Monte Caparica	Paula Rodrigues
					75 EUROS
CONTEÚDOS –					
Criação de tarefas matemáticas a partir de modelos matemáticos identificados em narrativas e/ou ilustrações de livros de histórias.					
Duração de 25 horas presenciais, em sessões de 3 horas (sete sessões, sendo a oitava sessão de quatro horas, pois inclui 1 hora para avaliação).					

PREPRI 5	O NOVO PROGRAMA DA MATEMÁTICA NO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO				Educadores Professores 1ºCEB
	CCPFC/ACC-65551/11	Oficina	(25 + 25) horas	2 uc	
			março a maio	Colégio Campo de Flores	Paula Rodrigues
					75 EUROS
CONTEÚDOS –					
Os conteúdos a explorar nesta oficina de formação são definidos de acordo com os temas matemáticos do 1.º Ciclo do novo Programa de Matemática do Ensino Básico:					
<ul style="list-style-type: none"> - Números e Operações; - Geometria e Medida; e, - Organização e Tratamento de Dados. 					
Na exploração destes temas pretende-se, numa perspetiva de articulação curricular, de forma transversal, contemplar ainda os seguintes domínios:					
<ul style="list-style-type: none"> - Capacidades Transversais: Comunicação; Resolução de Problemas e Raciocínio Matemático. - Gestão Curricular: modelos de planificação de unidades de ensino e de aula, gestão de sala de aula, papel do professor/dos alunos, cultura de sala de aula. - Tarefas matemáticas: seleção/construção de tarefas de natureza diversa, problemas, tarefas de exploração, tarefas de investigação, jogos, projetos, exercícios; estratégias de exploração e resolução de tarefas. - Recursos de apoio à atividade matemática: materiais estruturados e não estruturados, manual escolar, calculadora, applets, etc. 					



PREPRI 6	O NOVO PROGRAMA DA MATEMÁTICA NO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO				Educadores Professores 1ºCEB
	CCPFC/ACC-65551/11	Oficina	(25 + 25) horas	2 uc	
16h15 / 19h15 Última sessão: 16h15 / 20h15		26 fev, 12, 18, 26 mar, 9,16 abr 7, 21 mai	Queen Elizabeth's School	Paula Rodrigues	
75 EUROS					
<p>CONTEÚDOS –</p> <p>Os conteúdos a explorar nesta oficina de formação são definidos de acordo com os temas matemáticos do 1.º Ciclo do novo Programa de Matemática do Ensino Básico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números e Operações; - Geometria e Medida; e, - Organização e Tratamento de Dados. <p>Na exploração destes temas pretende-se, numa perspetiva de articulação curricular, de forma transversal, contemplar ainda os seguintes domínios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidades Transversais: Comunicação; Resolução de Problemas e Raciocínio Matemático. - Gestão Curricular: modelos de planificação de unidades de ensino e de aula, gestão de sala de aula, papel do professor/dos alunos, cultura de sala de aula. - Tarefas matemáticas: seleção/construção de tarefas de natureza diversa, problemas, tarefas de exploração, tarefas de investigação, jogos, projetos, exercícios; estratégias de exploração e resolução de tarefas. - Recursos de apoio à atividade matemática: materiais estruturados e não estruturados, manual escolar, calculadora, applets, etc. 					



ÁREA DE NECESSIDADES EDUCATIVAS ESPECIAIS – NEE

NEE 2	EDUCAÇÃO ESPECIAL: A CRIANÇA COM DEFICIÊNCIA VISUAL – DO NASCIMENTO AO PRÉ-ESCOLAR				Educadores 910, 920, 930
	CCPFC/ACC-73063/13	Curso	15 horas	0,6 uc	
Segundas e Quintas-feiras: 18h30 / 21h30		15, 17, 22, 24 e 29 de abril	AE C. Conceição e Silva	Teresa Silva	
					45 EUROS
CONTEÚDOS –					
Compreender a deficiência visual (1 hora)					
<ol style="list-style-type: none"> 1. O que é a deficiência visual 2. Implicações do desenvolvimento visual na aprendizagem 3. A importância da avaliação funcional da visão e do desenvolvimento integral 4. Principais alterações visuais na infância 5. Estratégias pedagógicas 					
Do nascimento ao pré-escolar- percurso da criança com deficiência visual (3 horas)					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Primeiras Interações 2. Necessidades básicas de aprendizagem de uma criança com deficiência visual 3. A interação social na formação da identidade e afetividade 4. A comunicação e a construção do sistema de significação, da representação conceitual e linguagem 5. A importância do brincar 6. Construção da identidade, dos esquemas sensório-motores e do conhecimento 					
As implicações da deficiência visual no processo de desenvolvimento e aprendizagem (4 horas)					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Construção da linguagem 2. Integração sensório-motora e aprendizagem 3. A formação da auto-imagem 4. Construção simbólica e a formação de conceitos 5. Organização do tempo e do espaço escolar 6. Como fomentar o caminho para a aprendizagem e autonomia 7. Acessibilidade, a adaptação do espaço interno e externo 					
A importância da Intervenção Precoce (4 horas)					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Interação e Comunicação 2. Movimento e Motivação 3. O papel dos brinquedos e do brincar em grupo 4. A construção da autonomia e da independência através das atividades de vida diária e da orientação e mobilidade 5. Família, escola, comunidade 					
A importância do Pré-escolar (2horas)					
<ol style="list-style-type: none"> 1. A integração da criança com Deficiência Visual 2. Atividades, atitudes, materiais didáticos e tecnológicos, na construção e aprendizagem do conhecimento. 					
Avaliação 1 hora					



ÁREA TRANSVERSAL – TIC

TIC 1	A FOLHA DE CÁLCULO (MICROSOFT EXCEL) FORMAÇÃO AVANÇADA				Educadores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	Em acreditação	Oficina	(15+15) horas	1,2 uc	
Segundas, quartas, sextas-feiras – 18:00h/21:00h			3, 5, 8,10, 12 abr	ES Monte Caparica	Célio Rijo Rui Baltazar
					45 EUROS
CONTEÚDOS –					
Pré-requisitos: Ter frequentado o curso de formação A folha de cálculo no trabalho diário do professor . Apresentação e introdução à folha de cálculo Excel. Definições e conceitos básicos. Inserir, selecionar, e editar dados. Formatação de dados e células. Copiar, mover e colar informação. Manipulação do <i>help</i> . Construção de fórmulas (simples e complexas). Funções simples. Noções de constante e variável (recurso à tecla de função). Formatar Células – números, textos e blocos de células. Ortografia. Configuração do documento. Estilos; Formatação condicional. Formatação automática. Personalização do ambiente de trabalho. Impressões simples e personalizadas de folhas de cálculo. Gráficos - formatações simples e avançadas. Importar e exportar <i>Object</i> . Avaliação da ação. Apresentação dos trabalhos realizados em Formato Digital.					

TIC 2	COMPETÊNCIAS DIGITAIS (NÍVEL I) – CURSO B				Educadores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC- 58551/09	Curso	15 horas	0,6 uc	
Segundas, quartas, sextas-feiras – 18:00h/21:00h			15, 17, 19, 22 e 24 de abril	ES Emídio Navarro	Rui Baltazar
					45 EUROS
CONTEÚDOS –					
Organização e planeamento da ação (1hora). Acesso e uso de informação em formato digital (1 hora). Escrita em formato digital (3 horas). Introdução à comunicação através de meios digitais (1 hora). Organização e registo de dados numa folha de cálculo (3 horas). Organização e criação de uma base de dados (2 horas). Segurança na internet (1 hora). Avaliação (0,5 hora). Criação de apresentações (2,5 horas).					



TIC3	ELEARNING NA ESCOLA SECUNDÁRIA ANTÓNIO GEDEÃO			Professores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	Em acreditação	Oficina	(15+15) horas	1,2 uc
Quartas-feiras - 17:00h/19:00h		20, 27 fev, 10, 17, 24 abr, 8, 22 maio	ES António Gedeão	Doutor João Correia de Freitas e Teresa Rodrigues
A DECORRER				5 EUROS
<p>CONTEÚDOS – A Ação de Formação será estruturada em 15 horas (5 sessões de 3h cada) e 15h de trabalho autónomo / não presencial.</p> <p>1ª Sessão (3 horas presenciais): Apresentação da Ação de Formação e regime de avaliação. Fundamentos de TIC e Inovação e Aprendizagem.</p> <p>2ª Sessão (3 horas presenciais): Instalação de Software de Controlo dos QBI e parametrizações várias. Quadro Branco Interativo – Modalidades. O QBI como Interface do Computador (controlo de outras aplicações)</p> <p>3.ª Sessão (3 horas de trabalho autónomo e online) Continuação da elaboração dos trabalhos. Esclarecimento de dúvidas, via plataforma Moodle.</p> <p>4ª Sessão (3 horas presenciais) Atividades Praticas com os alunos e uso do moodle para registos de formação. O QBI como Quadro Preto/Branco.</p> <p>5.ª Sessão (3 horas de trabalho autónomo e online) Continuação da elaboração dos trabalhos. Esclarecimento de dúvidas, via plataforma Moodle</p> <p>6ª Sessão (3 horas presenciais) Metodologia ou Tecnologia ... e Criatividade Bola de Cristal ou Caixa de Vidro do e-Leaning Aplicações dedicadas ou adaptadas ao QBI Ponto da situação a meio do curso: questionário.</p> <p>7.ª Sessão (3 horas de trabalho autónomo e online) Continuação da elaboração dos trabalhos. Esclarecimento de dúvidas, via plataforma Moodle.</p> <p>8ª Sessão (3 horas de trabalho autónomo e online) Desenvolvimento dos materiais para o QBI Integração em questionário moodle</p> <p>9.ª Sessão (3 horas de trabalho autónomo e online) Continuação da elaboração dos trabalhos. Esclarecimento de dúvidas, via plataforma Moodle</p> <p>10ª Sessão (3 horas presenciais) – Apresentação dos trabalhos desenvolvidos (portefólio digital). Elaboração do relatório da ação de formação e preenchimento do questionário de avaliação da ação, on-line.</p>				



ÁREA TRANSVERSAL CIDADANIA – Cid

Cid 1	JORNAIS ESCOLARES: A IMPORTÂNCIA DO DESENVOLVIMENTO CRÍTICO PARA A CIDADANIA			Professores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-67841/11	Oficina	(25+25) horas	
Horário: 18h30 / 21h30 1ª e última sessão: 18h30-20h30		11, 18 abril 2, 9, 23 e 30 maio 6, 20, 27 junho	ES Monte de Caparica	Teresa Pombo
				75 EUROS
CONTEÚDOS –				
<p>Situação da problemática – Conhecimento dos formandos; Explicação da ação e sua metodologia; Qual a importância dos jornais escolares; Plano Nacional de Leitura; Educação para os <i>media</i>; Hábitos de leitura dos portugueses; Jornais nacionais, regionais e escolares (3 h). Jornais Escolares – Visualização de jornais escolares; Elaboração do jornal: requisitos - problemáticas e facilidades das escolas; Organização do jornal; Organização de uma redação (2 h). Elaboração dos Jornais Escolares – Critérios de noticiabilidade e de escolha de textos {Géneros jornalísticos: Breve, Notícia, Opinião, Comentário, Crítica e Editorial; Elaboração de breves notícias, opiniões e críticas}; Géneros jornalísticos: Reportagem e Entrevista {Elaboração de uma reportagem}; Fotojornalismo, grafismo e suportes {Reflexão/Discussão dos Trabalhos, dúvidas encontradas, comentários e partilha de experiências profissionais} (6 h). Legislação e Deontologia – Constituição da República Portuguesa; Código Civil (Lei da imprensa, estatuto jornalista e direito ao nome e imagem); Código deontológico; Discussão e identificação de problemas deontológicos e legislativos (3 h). Elaboração do Jornal da Ação de Formação – Discussão e escolha de trabalhos e de suporte; Fotografias e grafismo (10h). Avaliação (1 h)</p>				



CID 2	O PODER DA IMAGEM - A FOTOGRAFIA COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO			Professores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC- 73231/13	Curso	25 horas	1 uc
Sábados – 9h00 /13h00 Última sessão – 9h00/14h00		4,11,18,25 maio 1,8 junho	ES Monte de Caparica	Pedro Roque
CONTEÚDOS –				75 EUROS
<p>Introdução</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A Caixa <ol style="list-style-type: none"> 1.1. A maquina fotográfica 1.2. A lente / objectiva 1.3. Acessórios diversos 1.4. Cuidados com o material 2. O Digital 3. A LUZ 4. Sensitometria <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Medida de Luz = EV / Fstop 4.2. No Corpo (Máquina) 4.3. Na Lente 4.4. Exposição 5. Focagem 6. Educação visual 7. Fotografar 8. A Fotografia por temas 9. As vossas máquinas 10. Apresentação 11. Considerações gerais 12. Trabalho prático 13. Apresentação dos trabalhos 14. Avaliação 				



CID 3	POR DENTRO DO FILME – A LITERACIA DO CINEMA NO PNC				Professores 2º CEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-67970/11	Oficina	25 horas	2 uc	
			Ao longo do ano	ES e Gilhas Tejo	Vários
CONTEÚDOS – As estratégias do PNC. A linguagem do Cinema. O que é o Cinema? O pré-cinema. Os primórdios do Cinema. Cinema de animação. Documentário e ficção. O cinema de Hollywood. O cinema de autor. O cinema português.					FINANCIAMENTO: MEC

A DECORRER



ÁREA TRANSVERSAL GESTÃO DE CONFLITOS – GESTCONF

GESTCONF 1	GESTÃO E RESOLUÇÃO DE CONFLITOS/PROMOVER AMBIENTES DE APRENDIZAGEM E CIDADANIA			Professores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-57500/09	Oficina	(25+25) horas	2 uc
18:30h/21:30h 19:00h/22:00h [13 fev] 16:30h/20:00h [18 mar] 18:30h/22:00h [4 abr]		15, 21 jan, 1, 13, 21 fev, 7, 18 mar, 4 abril	ES Anselmo de Andrade	José Miguel Oliveira
CONTEÚDOS – Aspetos gerais sobre a temática do conflito (Apresentação – Dinâmica de Grupo. O que é o Conflito? Vantagens e Desvantagens dos Conflitos. Os Conflitos no Local de Trabalho – Casos Práticos) Categorias de Conflito. (Conflitos Interpessoais. Conflitos Organizacionais. O Processo de Conflito Gestão de Conflitos (Diagnosticar a natureza do Conflito, Envolver-se no Conflito. Escutar. Resolver o Problema – Casos Práticos. Resolver o Problema – Casos Práticos). Estilos de Gestão de Conflito – A Assertividade (Casos Práticos).				75 EUROS



ÁREA TRANSVERSAL PRÁTICAS PEDAGÓGICAS - PRAPED

PRAPED 3	TUTORIAS E PROFESSOR TUTOR				Professores 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-66151/11	Curso	25 horas	1 uc	
11,25 maio: 9h00–13h00/14h00–16h00 18 maio, 22 junho – 9h00 / 13h00 31 maio (sessão online) – 18h00		11, 18, 25, 31 maio 22 junho	ES Monte Caparica	Prazeres Casanova	
					75 EUROS
CONTEÚDOS – Tipologia da Tutoria. Referentes externos norteadores da Tutoria. Perfil do professor Tutor. Contributo para a organização e reformulação na estratégia de Tutorias da Escola, assim como do seu regimento interno. Contributo para a organização e realização do Projeto de Tutorial Pessoal de um aluno.					

PRAPED 4	ENSINO PROFISSIONALIZANTE – POLÍTICAS, PRÁTICAS E DESAFIOS				Professores 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-72893/13	Oficina	(15+15) horas	1,2 uc	
Sábados – 9:00h / 14:00h		27 nov, 9 março, 20 abr	ES Emídio Navarro	Prazeres Casanova Rui Baltazar	
					5 EUROS
CONTEÚDOS –					
A DECORRER					
<ul style="list-style-type: none"> • “Que políticas e desafios para o ensino profissional nas escolas públicas?” • “Contributos e reflexões sobre as relações entre a educação e o mundo do trabalho” • “Ensino profissional e profissionalizante: necessidades de formação” • “A escola e os professores – como atribuir valor ao ensino profissional – exemplos existentes na Europa” • “Relação entre a escola e o mundo empresarial: a perspetiva da escola” “Orientação escolar e profissional: experiência piloto na articulação entre o mundo escolar e o mundo do trabalho” • “Formação, qualificação e mercado de trabalho” • “Pensar o futuro: Educação e desenvolvimento” 					



ÁREA TRANSVERSAL MÉTODOS INOVADORES - MÉTINOV

MÉTINOV 1	A COMUNICAÇÃO E A EXPRESSÃO NA SALA DE AULA - O PROFESSOR TRANSFORMADOR				Professores 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-71476/12	Curso	15 horas	0,6 uc	
Sábados – 9:00h / 14:00h			20, 27 abril 4 maio	ES Monte Caparica	Libânia Nazareth
					45 EUROS
CONTEÚDOS –					
Fundamentação teórico-prática – perfil pós-moderno do professor, fenomenologia da perceção de si, conceito de competência, paradigma personalista na formação de professores (2 horas). Diagnóstico de necessidades de transformação nas componentes – perfil do professor, comunicação e expressão na relação pedagógica, espaço e recursos na sala de aula (2 horas). Crenças bloqueadoras dos processos de transformação (2 horas). Estratégias para a transformação da comunicação e expressão do professor em relação a si, ao outro e ao mundo (3 horas). A sala de aula em transformação –Ecofatores positivos e negativos, Espaço, Recursos materiais, Expressividade dos objectos (2 horas). Jogos corporais para a vivência da transformação (4 horas).					

MÉTINOV 2	ARQUEOLOGIA EM AÇÃO: DO TERRENO AO LABORATÓRIO. AÇÕES DIDÁTICAS PARA APLICAÇÃO EM CONTEXTO EDUCATIVO				Professores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-71477/12	Oficina	(15+15) horas	1,2 uc	
Sábados: 9h00 / 18h00			4 e 11 maio	ES Monte Caparica	Miguel Feio Mário Antas
					45 EUROS
CONTEÚDOS –					
Introdução à Arqueologia: a construção do conhecimento arqueológico e a interdisciplinaridade com outras ciências. Princípios básicos da Arqueologia: Processo e procedimentos arqueológicos: arqueologia de campo (prospecção e escavação) e de laboratório. Iniciação à arqueologia – Papel do Arqueólogo e os métodos arqueológicos. Didática da arqueologia: o papel da arqueologia na sociedade. A proteção do património arqueológico. Museus de Arqueologia e sítios arqueológicos musealizados: potencialidades didáticas. Relação Escola/Museu/Escola: Contributos e transversalidades. Os contributos de uma “escavação arqueológica simulada” para o processo de ensino aprendizagem: da sala de aula ao terreno. Introdução à prática arqueológica em contexto escolar: informação, preparação, escavação, conservação/catalogação, exposição/divulgação. O papel do professor na organização e gestão de tarefas: Planificação, operacionalização e avaliação. A importância da transversalidade de processos e dinâmicas: a relação com outras disciplinas. Visita ao Museu Nacional de Arqueologia. Dispositivos de avaliação: trabalho individual, produto final.					



MÉTI NOV 8	OFICINA DE LITERACIA VISUAL				Professores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-70511/12	Curso	15 horas	0,6 uc	
Sábados: 9h00 / 14h00			maio - junho	ES Monte Caparica	António Avelar Flaviane Carvalho
CONTEÚDOS – Da língua à multimodalidade. Literacia, texto e género. Intervenção dos participantes. Esclarecimentos teórico-metodológicos. A grelha metodológica da gramática visual para a análise de composições visuais, representações e interações nas imagens. Documentos de ensino - apresentação de estudo de caso. Documentos dos <i>media</i> - apresentação de estudo de caso. Debate final.					45 EUROS



ÁREA TRANSVERSAL OUTROS - OUT

OUT 2	PREVENÇÃO DE PATOLOGIAS DA VOZ NA CLASSE DOCENTE				Educadores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-73217/13	Curso	15 horas	0,6 uc	
Segunda e Terça-feiras - 9h30' / 18h00		25 e 26 março		Hotel Costa da Caparica	Aurélie Pinto
<p>CONTEÚDOS –</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação; • Funcionamento do aparelho fonador; • Tipos de disfonia / Patologias vocais; • Sintomas vocais; • Estratégias de prevenção de mau uso da voz; • Sinais de risco/alerta de patologia vocal; • Impacto da patologia vocal no desempenho da profissão; • Padrões de postura, respiração e projeção vocal; • Técnicas facilitadoras para a promoção de uma melhor qualidade vocal; • Avaliação funcional de voz <p>Avaliação final</p>					FINANCIAMENTO: PORTO EDITORA

OUT 4	COACHING ORIENTADO PARA PROFESSORES – NÍVEL 1				Educadores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-72947/13	Oficina	(15+15) horas	1,2 uc	
Segundas e sextas -feiras – 18:30h/21:30h		15, 19, 22,26 e 29 de Abril		ES Monte Caparica	Teresa Rodrigues



45 EUROS

CONTEÚDOS –

1. Iniciação ao coaching – Apresentações pessoais, atividades de quebra-gelo, dinâmica de grupos. Definição de coaching, a importância do coaching associados ao desempenho. Caracterização do âmbito de aplicação do coaching no âmbito da formação. Compreender os fundamentos do coaching aplicado aos professores
2. O Plano de Ação – Apresentação dos parâmetros para cada formando construir um Plano de Ação personalizado e alinhado com um conjunto de elementos congruentes e articulados entre si; Exercícios de grupo.
3. Compreender os fundamentos da Inteligência Emocional (IE) – As competências e incompetências emocionais (benefícios e prejuízos); Inteligência Emocional (QE) vs Inteligência intelectual (QI); Reconhecer gatilhos emocionais e tomada de consciência como elas afetam o desempenho; Identificar bloqueios e obstáculos emocionais relacionado com a atividade letiva; Exercícios de aplicação.
4. Compreender os fundamentos da Programação Neurolinguística (PNL) – A origem e o significado de PNL; Conhecer e definir o perfil e a qualidade de comunicação do docente em sala de aula; Identificar os 4 pilares da ação para comunicar eficazmente; Identificar os obstáculos à comunicação; Exercícios práticos.
5. Conclusão e avaliação da formação – Partilha de experiência e de mudanças. Avaliação