



Plano de Formação 2012/2013 – 2ª fase

CÓDIGOS POR ÁREAS DE DOCÊNCIA

1	Português	PORT
2	Matemática	MAT
3	Línguas Estrangeiras	LEST
4	Humanidades e Ciências Sociais	HCS
5	Artes e Expressões	ARTEXP
6	Ciências Experimentais	CEXP
7	Pré Escolar e Primeiro Ciclo	PREPRI
8	Necessidades Educativas Especiais	NEE
9	Biblioteca Escolar	BE
10	Transversais	a-TIC
		b-CID
		c-GESTCONF
		d-AVAL
		e-PRATPED
		f-MÉTINOV
		g-OUT

ÁREA DE PORTUGUÊS – PORT	2
ÁREA DE MATEMÁTICA – MAT	3
ÁREA DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS – LEST	4
ÁREA DE HUMANIDADES E CIÊNCIAS SOCIAIS – HCS	5
ÁREA DE ARTES E EXPRESSÕES - ARTEXP	6
ÁREA DE CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS - CEXP	8
ÁREA DE PRÉ ESCOLAR E PRIMEIRO CICLO – PREPRI	9
ÁREA DE NECESSIDADES EDUCATIVAS ESPECIAIS – NEE	13
ÁREA DE BIBLIOTECAS ESCOLARES – BE	15
ÁREA TRANSVERSAL – TIC	16
ÁREA TRANSVERSAL CIDADANIA – CID	19
ÁREA TRANSVERSAL GESTÃO DE CONFLITOS – GESTCONF	21
ÁREA TRANSVERSAL AVALIAÇÃO - AVAL	22
ÁREA TRANSVERSAL PRÁTICAS PEDAGÓGICAS - PRAPED	23
ÁREA TRANSVERSAL MÉTODOS INOVADORES - MÉTINOV	25
ÁREA TRANSVERSAL OUTROS - OUT	27



ÁREA DE PORTUGUÊS – PORT

PORT 5	O DICIONÁRIO TERMINOLÓGICO NOS PROGRAMAS DE PORTUGUÊS DO 3º CICLO DO ENSINO BÁSICO				Professores 200, 210, 220 e 300
	CCPFC/ACC-70513/12	Curso	30 horas	1,2 uc	
	14:00h / 17:00h		17, 24 nov, 17 dez, 9, 12, 19 26 jan, 2 fev	Colégio Campo de Flores	Carlos Rocha (partic. Edite Prada)
CONTEÚDOS –					90 EUROS
<p>A DECORRER</p> <p>O Dicionário Terminológico. Organização em domínios (1hora). Classificação das palavras compostas (3horas). Estrutura do predicado (3horas). Complemento obrigatório (2horas). Predicativo do sujeito (3horas). Advérbios e suas subclasses (3horas). Modificadores do verbo e do nome (3horas). Quantificadores vs determinantes (3horas). Conjunção adversativa (3horas). Tipos de subordinação – Substantiva, adjetiva, adverbial – (3horas). Coesão e coerência (3horas).</p>					

PORT 6	OFICINA DE FORMAÇÃO PARA OS NOVOS PROGRAMAS DE PORTUGUÊS DO ENSINO BÁSICO				Professores 1º CEB 200, 210, 220, 300, 310, 320
	CCPFC/ACC-65318/11	Oficina	(25+25) horas	2 uc	
	Sábados – 9:00h / 13:00h 9:00h / 14:00h [8 jun]		6, 13, 27 abr, 4, 18 maio, 8 jun	ES Monte Caparica	Dulce Gonçalves
CONTEÚDOS –					75 EUROS
<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do NPPEB: linhas de força e implementação • As competências específicas: oralidade (compreensão e expressão) • As competências específicas: leitura • As competências específicas: escrita • As competências específicas: CEL • Critérios de anualização: trabalho prático • Critérios de anualização: apresentação e discussão • Elaboração de sequências e produção de materiais: trabalho prático • Elaboração de sequências e produção de materiais: testagem e avaliação • Apresentação, discussão de materiais produzidos, sua testagem e avaliação 					



ÁREA DE MATEMÁTICA – MAT

MAT 2	GEOMETRIA NO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO				Professores 110
	CCPFC/ACC-72898/13	Oficina	(15+15) horas	1,2 uc	
Terças-feiras – 17:30h / 20:30h			22 jan, 5, 19 fev, 5 março (última sessão a calendarizar)	ES Monte Caparica	Paula Rodrigues
					45 EUROS
CONTEÚDOS –					
Orientação espacial – Posição e localização, pontos de referência e itinerários, mapas, plantas e maquetas.					
Figuras no plano e sólidos geométricos – Propriedades e classificação; interior, exterior e fronteira; composição e decomposição de figuras; linhas retas e curvas; reflexão; planificação do cubo; círculo e circunferência; noção de ângulo; retas paralelas e perpendiculares.					
Dinheiro – Moedas, notas e contagem; Comparação e ordenação de valores; Estimação.					
Comprimento, massa, capacidade e área – Medida e unidade de medida; Comparação e ordenação; Medida e medição; Unidades de medida SI; Perímetro, área e volume; Estimação.					
Tempo – Sequências de acontecimentos; Unidades de tempo e medida do tempo; Unidades de tempo; Intervalo de tempo; Estimação.					

MAT 3	METAS CURRICULARES EM MATEMÁTICA – FINAL DE LINHA NO PERCURSO DOS ALUNOS?				Professores 230, 500
	CCPFC/ACC-72938/13	Oficina	(25+25) horas	2 uc	
Sábados – 09:00h / 14:00h			23 fev, 2, 9 março, 6, 13 abr	ES Monte Caparica	Fátima Lopes
					75 EUROS
CONTEÚDOS –					
Os conteúdos desta formação visam o desenvolvimento do conhecimento matemático e didático do professor de modo a que este se sinta mais confiante para proporcionar mudanças na prática de sala de aula, nomeadamente, possibilitar que os alunos desenvolvam as experiências de aprendizagem que estão definidas no currículo nacional e que vão ao encontro dos objetivos definidos, quer pelo programa de matemática, quer pelas metas curriculares definidas em cada temática e em cada ano de escolaridade ao longo do ensino básico. Assim os conteúdos referem-se a:					
<ul style="list-style-type: none"> • Temas matemáticos: números e operações; álgebra; geometria e medida e, organização e tratamento de dados; • Capacidades transversais (resolução de problemas; comunicação matemática; raciocínio matemático); • Natureza das tarefas; 					



ÁREA DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS – LEST

LEST 2	RECURSOS DA WEB 2.0 PARA O ENSINO/APRENDIZAGEM DAS LÍNGUAS ESTRANGEIRAS			Educadores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	Em acreditação	Oficina	25H presenciais + 25H de trabalho autónomo	
Sábados – 9:00h / 14:00h (presenciais) <u>Sessões <i>online</i> síncronas – 18:00h/21:00h</u> [8, 19, 29 abril]		6, 8, 13, 19, 20, 29 abr	ES Monte Caparica	Ana Paula Rocha
				75 EUROS
CONTEÚDOS –				
1. A Web 2.0				
1.1. Definição e Potencialidades no Ensino das Línguas:				
1.2. Enquadramento quanto ao estímulo da criatividade dos alunos.				
2. Potenciação, ampliação e aprofundamento da competência escrita dos alunos:				
Ferramentas de colaboração: 2.1. Blogues				
2.2. <i>Google Docs</i> no <i>Google Drive</i>				
2.3. <i>Sites</i>				
3. Potenciação, aprofundamento e aplicação de recursos lúdicos Web 2.0:				
Ferramentas lúdicas online:				
3.1. Serviços <i>Web 2.0</i> para o ensino com funcionalidades lúdicas – Exploração das suas potencialidades;				
3.2. Criação de uma ferramenta de colaboração (<i>Blogue</i> , <i>Google Doc</i> ou <i>Site</i>) ligando-a a uma ferramenta lúdica <i>online</i> à escolha. Justificação da sua aplicação na aprendizagem das línguas;				
4. Avaliação				



ÁREA DE HUMANIDADES E CIÊNCIAS SOCIAIS – HCS

HCS 2	MARKETING ESTRATÉGICO E ESTRATÉGIAS COMPETITIVAS				Professores 430
	CCPFC/ACC- 67903/11	Oficina	(30+30) horas	2,4 uc	
Quintas-feiras – 19:00h / 22:00h			28 fev, 7 mar, 4, 11, 18 abr, 2, 9, 16, 23, 30 maio	ES Monte Caparica	Miguel Franco
					90 EUROS
CONTEÚDOS –					
Estratégia Empresarial – principais conceitos (2,5h). O Marketing estratégico como base para entender o mercado e elaborar a estratégia da empresa (2,5h). Estratégias de crescimento empresarial (1,5h). Estratégias competitivas (2h). Estratégias de internacionalização – análise de casos (2,5 h). Os <i>clusters</i> de empresas (1,5h). Principais modelos de formulação estratégica na empresa (5h). Elaboração de casos práticos com dados reais (10h). Aula assistida (1,5 h). Apresentação final (1h).					

HCS 3	OS WEBSIG NA DIDÁTICA DA GEOGRAFIA				Professores 420
	CCPFC/ACC- 72898/13	Oficina	(15+15) horas	1,2 uc	
Quartas-feiras – 18:30h / 21:30h			27 fev, 6 março, 3, 17 abr, 8 maio	ES Fernão Mendes Pinto	João Paulo Curto
					45 EUROS
CONTEÚDOS –					
<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação de experiências e boas práticas, por parte do formador e dos formandos, de utilização das WebSIG como instrumento didático; - Abordagem teórica e trabalho prático sobre diversos recursos de WebSIG; - Análise e reflexão sobre conteúdos de geografia, numa perspetiva de aplicação dos WebSIG; - Metodologias de integração curricular das TIC-WebSIG, através de ambientes interativos na internet; - Avaliação das atividades realizadas. 					



ÁREA DE ARTES E EXPRESSÕES - ARTExp

ArtExp 2	FORMAÇÃO EM AUTOCAD 2013			Professores 240, 530, 540, 550, 600
	CCPFC/ACC – 72797/13	Oficina	(25+25) horas	
Terças, quintas-feiras – 18:30h / 21:30h		19, 21, 26, 28 fev, 5, 7, 12, 14 março	ES Emídio Navarro	Pedro Ponte
				75 EUROS
CONTEÚDOS –				
Sessão 1 – 3 horas: Introdução - Apresentação aos formandos; Introdução ao software educacional da Autodesk; Registo do AutoCAD; Instalação e activação do AutoCAD; Introdução ao AutoCAD: Interface				
Sessão 2 – 3 horas: Introdução - Introdução ao AutoCAD: Interface; Comandos elementares: abrir e criar e gravar documentos, utilização da Ribbon, utilização do rato, introdução de comandos, utilização do <i>dynamic input</i> .; Ferramentas auxiliares				
Sessão 3 – 3 horas: Começar a desenhar - Ferramentas de desenho: criação e edição de formas básicas e complexas. Painéis <i>Draw</i> e <i>Modify</i> .; Utilização da funcionalidade <i>Grip</i> .				
Sessão 4 – 3 horas: Complementos ao desenho - Introdução de texto e outros complementos ao desenho; Cotagem dos elementos do desenho; Criação de superfícies de corte (tramas).; Criação de Tabelas.				
Sessão 5 – 3 horas: Organização e Manipulação do desenho - Criação e manipulação de <i>layers</i> .; Paleta de Propriedades; Desenho paramétrico; Painel <i>Utilities</i> .				
Sessão 6 – 3 horas: Conteúdo Reutilizável e Perspetivas - Introdução ao conteúdo reutilizável: Blocos e Paleta de ferramentas. Desenho de peças em perspectiva isométrica. Cotagem de peças em perspectiva				
Sessão 7 – 3 horas: Modelação em 3D - Introdução ao ambiente de trabalho em 3D ; Criação de superfícies ou sólidos; Modificação de elementos 3D; Sólidos compostos				
Sessão 8 – 4 horas: Impressão e Exportação de desenhos - Layout e impressão dos desenhos em papel e noutros formatos (PDF, JPG, etc.); Esclarecimento de dúvidas existentes ou questões adicionais. Avaliação.				



ArtExp 3	O BADMINTON NA ESCOLA				Professores 260, 620
	Em acreditação	Curso	25 horas	1 uc	
Sexta-feira – 18:30h / 21:30h Sábados – 9:00h / 18:00h		15, 16 23 fev, 9 março	ES Monte de Caparica	António Guerreiro Luís Durando	
					75 EUROS
CONTEÚDOS –					
Introdução ao Badminton (1hora); Estrutura da aprendizagem do jogo e objetivos comportamentais (2 horas); Metodologia da aprendizagem (4 horas); Aulas tipo e jogos (4 horas); Técnica de batimentos (4 horas); Tática básica e pontuação (3 horas); Jogos lúdicos (2 horas); Manutenção do material (1 hora); Reflexão sobre as práticas desenvolvidas e situações de interação (2 horas). Avaliação (2 horas).					

ArtExp 4	A “AERÓBICA/HIP-HOP” NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA – NÍVEIS INTRODUÇÃO E ELEMENTAR				Professores 260, 620
		Oficina	(25+25) horas	2 uc	
Sábados – 9:30h / 13:30h [26 jan] 9:00h / 14:00h 9:00h / 14:30h [6 abr, ...]		26 jan, 23 fev, 9 mar, 6 abr, (última sessão a calendarizar)	ES Monte de Caparica	Ana Lúcia P. Correia	
					75 EUROS
CONTEÚDOS –					
Os formandos deverão apropriar-se dos conteúdos constituintes do domínio da Dança Aeróbica, nos seus elementos principais e com carácter mais formal.					
Assim, em situação de “Line Dance” deverão ser capazes de:					
1. Analisar a sua ação e as dos companheiros, nos diferentes tipos de situação, apreciando as qualidades e características do movimento;					
2. Deslocar-se percorrendo todas as direções e sentidos considerados, no ritmo e sequência dos apoios correspondentes à marcação e combinando os seguintes passos: (marcha, corrida; Passo e Toque; Elevação do Joelho; Passo Cruzado; Passo em V; Balanços; Agachamento; Mambo; Chassé; Chuto; Scoop; Tesouras; Twist; Slide)					
3. Utilizar métodos simples de montagem coreográfica simétrica ou assimétrica (no caso do Hip-Hop), com ambiente musical adequado, integrar sem dificuldade os elementos de variação que acrescentem intensidade/complexidade à coreografia, nomeadamente: variações de ritmo, combinações de ações que envolvam braços, aumento do número de habilidades, mudanças de direção e sentido.					



ÁREA DE CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS - CEXP

CEXP 2	CONSTRUÇÃO E DESIGN DE PILHAS BIOLÓGICAS – TRANSFORMAR MATÉRIA ORGÂNICA DIRETAMENTE EM ELETRICIDADE			Professores 510, 520
	CCPFC/ACC- 71497/12	Oficina	(15+15) horas	
Sextas-feiras - 19:00h/22:00h Sábado – 9:00h / 13:00h + 14:00h / 16:00h		9, 10, 30 nov, 21 jan	ES Monte Caparica	Pedro Vidinha
A DECORRER				45 EUROS
CONTEÚDOS – Conceito de pilhas biológicas (3 h). Construção/montagem de kits de pilhas biológicas (3 h). Montagem de kits de pilhas biológicas. Operação das células determinação dos parâmetros de operação (3 h). Determinação da potência e da densidade de corrente das pilhas biológicas. Construção/montagem de pilhas biológicas baseadas em materiais recicláveis (3h). Avaliação (3 h). Síntese e avaliação do trabalho realizado - reflexão análise e discussão.				



ÁREA DE PRÉ ESCOLAR E PRIMEIRO CICLO – PREPRI

PREPRI 2	O DESENVOLVIMENTO CURRICULAR EM ARTES – METODOLOGIAS E PRÁTICAS			Educadores 100 1º CEB
	CCPFC/ACC- 67970/11	Oficina	25 horas	Luc
Reservada a educadores e professores dos agrupamentos		Ao longo do ano		Elias Garcia Anselmo de Andrade Carlos Gargaté Vários
FINANCIAMENTO: MEC				
CONTEÚDOS –				
<p>O conceito de Arte ao longo dos tempos – O papel da Arte na formação das pessoas. O Sistema Educativo e as Artes: Períodos e características. Os conceitos de fantasia, imaginação e criatividade: pressupostos e mitos. Componente Artes Plásticas – O conceito de retrato e autorretrato. A impulsividade do traço e a mancha livre. A cor enquanto forma. O arabesco e o sentido das proporções. O apuramento da forma – Encadeamento. O volume e o espaço. A metáfora e metamorfose. A cor - Cromatismo heráldico, tonal, local e tímbrico. Componente Música – Técnicas de interpretação musical (vocal e corporal). Técnicas básicas de ensaio e direção coral. Modos de exploração de materiais sonoros e musicais com estilos, géneros, formas e tecnologias diferenciadas. Exploração de códigos e formas diferenciadas de representação gráfica dos sons. Audição, análise e descrição de obras musicais utilizando terminologia e vocabulário adequado. Conceitos e estruturas que enformam e organizam as obras musicais. Relações entre a música, as outras artes e áreas de conhecimento: semelhanças e diferenças técnicas, estéticas e expressivas. Vocabulário Motor Específico da Dança: Movimentos básicos locomotores - Deslocamentos quedas e outras Ações/Gestos. Movimentos básicos não locomotores – realização de ações/gestos com ausência de locomoção. Posições estáticas (estátua) e equilíbrios. Elementos técnicos da Dança. “Componentes” Fundamentais da Dança: O Corpo, o Espaço, o Tempo, a Dinâmica e as relações técnicas de Construção Coreográfica: (desenvolvimento da criatividade). Exploração do movimento (busca/procura). Improvisação do movimento, de frases e sequências de movimento (invenção, conceção). Composição de sequências lógicas de movimentos (construção, produção, combinação). Dança enquanto Forma de Arte: Análise, compreensão e apreciação da Dança através da observação e discussão de materiais coreográficos. Componente Expressão Dramática/Teatro - Criação e comunicação: Voz, movimento, coordenação. Interpretação/ representação - Multiplicidade de jogos de improviso dramático (espontâneo ou orientado) enfatizando contrastes e intenções opostas. Capacidade de escuta e de resposta. Relação do próprio no espaço de representação e com os outros elementos, “atores”, objetos e audiência.</p>				



PREPRI 3	OPERACIONALIZAÇÃO DAS OCEPE NO ÂMBITO DA MATEMÁTICA E DA LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA				Educadores 100
	CCPFC/ACC-57335/09	Oficina	(25+25) horas	2 uc	
17:00h/20:00h			4 dez, 15, 29 jan, 26 fev, 12 mar, 16 abr	Colégio Campo de Flores	Teresa Matos
CONTEÚDOS – Literacia Emergente: Funcionalidade da Linguagem Escrita. Emergência da Leitura e da Escrita – A Linguagem e a Meta-Linguagem. Dimensões da consciência Linguística. Consciência fonológica. Consciência da palavra. Consciência sinática. Linguagem e Comunicação. Falar e Ouvir para Comunicar Geometria: orientar, construir, operar com formas geométricas. Geometria e medida. Geometria e padrões. Sentido do Número. Contagem. Construção de Relações Numéricas. Emergência das Operações. Representações Análise de Dados: Classificação. Tabelas. Gráficos					75 EUROS

	QUADROS INTERATIVOS MULTIMÉDIA NO ENSINO/APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR E NO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO				Educadores Professores 1ºCEB
	CCPFC/ACC-58392/09	Curso	15 horas	0,6 uc	
PREPRI 4	Terças e Quintas – 18:00h/21:00h		19, 21, 26, 28 fev, 5 março	Agrup. D. António da Costa	Angélica Queiroz Rui Baltazar
PREPRI 5	Segundas, Quartas e Sextas-feiras – 18:00h/21:00h		25 e 27 fev 1, 4 e 5 março	EB1 Miquelina Pombo	Angélica Queiroz Rui Baltazar



25 EUROS*

CONTEÚDOS –

1. O quadro interativo multimédia (QIM) como um sistema – Conceitos e tecnologias; Princípios de funcionamento; Regras de utilização em segurança; Condicionantes e estratégias de remediação.
2. Os QIM e as dinâmicas da comunicação e interação na Educação – O paradigma digital e as dinâmicas da comunicação e interação; Suportes de informação multimédia; Os QIM e a aprendizagem colaborativa; Os QIM e a renovação dos espaços e tempos dos contextos de aprendizagem; Exploração de recursos educacionais disponíveis na Internet.
3. As funcionalidades dos quadros interativos nas didáticas específicas na Educação Pré-Escolar e no 1.º Ciclo do Ensino Básico: A tinta digital e as estratégias de “*brainstorming*”; Implementação de mapas de conceitos com recursos aos QIM; Recurso ao suporte digital (imagem, vídeo e animação); Conteúdos e aplicações Web; Exploração de jogos educativos; Análise de dados, organização da informação e expressão gráfica.

* **COFINANCIAMENTO: CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA**

PREPRI 3	CIÊNCIA, LÍNGUA, TECNOLOGIA E CIDADANIA – UMA MOSTRA, PARTILHA E DISCUSSÃO DE PROJETOS DE ENSINO PRÁTICO DAS CIÊNCIAS NO PRIMEIRO CICLO DO ENSINO BÁSICO				Educadores Professores 1ºCEB
	CCPFC/ACC-65696/11	Curso	30 horas	1,2 uc	
A indicar brevemente		Fevereiro a junho	ES Anselmo de Andrade Es Cacilhas Tejo	Angélica Queiroz Amélia Teixeira Jocélia Albino Rui Baltazar	
					FINANCIAMENTO: PORTO EDITORA
CONTEÚDOS –					
<ul style="list-style-type: none"> • “TIC: um recurso para a aprendizagem prática das ciências no 1º CEB” • “A importância da biodiversidade” • Exposição de experiências/recursos/saberes no seio da comunidade educativa • Conceção de atividades e recursos inovadores para o ensino prático das ciências no 1º CEB • Síntese do trabalho realizado – reflexão, análise e discussão • Avaliação: planificação de uma atividade para o ensino prático das ciências no 1º CEB 					





ÁREA DE NECESSIDADES EDUCATIVAS ESPECIAIS – NEE

NEE 2	ESTRATÉGIAS PARA A INCLUSÃO DOS ALUNOS COM DEFICIÊNCIA VISUAL NO ENSINO REGULAR				Educadores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-73062/13	Curso	15 horas	0,6 uc	
Terças-feiras – 18:30h/21:30h		29 jan, 5, 12, 19, 26 fev	ES Monte Caparica	Teresa Silva	
					45 EUROS
CONTEÚDOS –					
<p>Conceitos básicos de cegueira e deficiência visual (3 horas) – Conceitos básicos. Necessidades educativas derivadas da deficiência visual. Baixa visão: Técnicas e exercícios</p> <p>Fatores e agentes de integração (3 horas) – O docente do ensino regular. O docente de educação especial. A comunidade educativa. Os materiais ao serviço da criança com deficiência visual. Problemas em diferentes áreas e suas possíveis soluções</p> <p>Fatores e agentes externos (3 horas) – Conhecimento do meio: como e porquê. O aluno com deficiência visual e as diferentes disciplinas</p> <p>Áreas específicas de intervenção com alunos com deficiência visual (3horas) – Autonomia pessoal. Estimulação visual. Ajudas óticas e não óticas. Orientação e mobilidade: o caminho da autonomia e da independência. Atividades da vida diária</p> <p>Comunicação e acesso à informação (2 horas) – Braille. TIC</p> <p>Avaliação 1 hora</p>					



NEE 3	EDUCAÇÃO ESPECIAL: A CRIANÇA COM DEFICIÊNCIA VISUAL – DO NASCIMENTO AO PRÉ-ESCOLAR				Educadores 910, 920, 930
	CCPFC/ACC-73063/13	Curso	15 horas	0,6 uc	
Quartas-feiras – 18:30h/21:30h		30 jan, 6, 20, 27 fev, 6 março		ES Monte Caparica	Teresa Silva
					45 EUROS
CONTEÚDOS –					
Compreender a deficiência visual (1 hora)					
1. O que é a deficiência visual					
2. Implicações do desenvolvimento visual na aprendizagem					
3. A importância da avaliação funcional da visão e do desenvolvimento integral					
4. Principais alterações visuais na infância					
5. Estratégias pedagógicas					
Do nascimento ao pré-escolar- percurso da criança com deficiência visual (3 horas)					
1. Primeiras Interações					
2. Necessidades básicas de aprendizagem de uma criança com deficiência visual					
3. A interação social na formação da identidade e afetividade					
4. A comunicação e a construção do sistema de significação, da representação conceitual e linguagem					
5. A importância do brincar					
6. Construção da identidade, dos esquemas sensório-motores e do conhecimento					
As implicações da deficiência visual no processo de desenvolvimento e aprendizagem (4 horas)					
1. Construção da linguagem					
2. Integração sensório-motora e aprendizagem					
3. A formação da auto-imagem					
4. Construção simbólica e a formação de conceitos					
5. Organização do tempo e do espaço escolar					
6. Como fomentar o caminho para a aprendizagem e autonomia					
7. Acessibilidade, a adaptação do espaço interno e externo					
A importância da Intervenção Precoce (4 horas)					
1. Interação e Comunicação					
2. Movimento e Motivação					
3. O papel dos brinquedos e do brincar em grupo					
4. A construção da autonomia e da independência através das atividades de vida diária e da orientação e mobilidade					
5. Família, escola, comunidade					
A importância do Pré-escolar (2horas)					
1. A integração da criança com Deficiência Visual					
2. Atividades, atitudes, materiais didáticos e tecnológicos, na construção e aprendizagem do conhecimento.					
Avaliação 1 hora					



ÁREA DE BIBLIOTECAS ESCOLARES – BE

BE1	A BIBLIOTECA ESCOLAR 2.0 A DISTÂNCIA/ONLINE				Educadores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-69558/12	Oficina	(25+25) horas	2 uc	
Primeira e última sessões presenciais 18:30h / 20:30h			18 out, 2, 19, 20 nov, 13 dez, 3, 17, 31 jan, 5 fev	ES Monte Caparica (sessões presenciais)	João Paulo Proença
Outras sessões – online síncronas – início às 18:30h					
CONTEÚDOS –					5 EUROS
<p>As plataformas <i>online</i> (2 horas). Potencialidades. Competências envolvidas no seu uso; conhecimento e operacionalização das diferentes ferramentas implicadas no funcionamento de uma plataforma (fóruns, chats, disciplinas, cursos...). A WEB 2.0 e a Biblioteca 2.0 (3 horas). Definição dos conceitos – Ferramentas Web 2.0 e suas potencialidades. Como instrumento favorito para a criação de ambientes de aprendizagem e de partilha interativa, com aplicação prática em contexto do trabalho da biblioteca e da sala de aula. Novas formas de trabalho. Novos serviços, novos públicos, resposta e adequação a novas solicitações e novas motivações dos utilizadores. Operacionalização dos diferentes aplicativos da WEB 2.0 (9 horas). Produção de conteúdos: blogues, Wikis, podcast, sites; partilha de conteúdos: blogues, twitter, ... Agregação de conteúdos: readers e Rss; comunicação: Redes sociais. Possibilidades de articulação com o currículo e com o trabalho dos professores. O professor bibliotecário/equipa da BE. Novos desafios e novas competências. A gestão da coleção. A coleção digital e a sua disponibilização ao público (6 horas). Marcadores sociais; repositórios digitais. Apropriação/integração dos recursos educativos digitais (RED) nas práticas do processo ensino-aprendizagem. Desenvolvimento de redes sociais (3 horas). Comunidades de aprendizagem e de prática; construção de atividades de aprendizagem com recurso aos dispositivos da Web 2.0 em aplicação direta com o ambiente de sala de aula. Reflexão e sistematização das aprendizagens realizadas. Avaliação (2 horas)</p>					



ÁREA TRANSVERSAL – TIC

TIC 3	A FOLHA DE CÁLCULO NO TRABALHO DIÁRIO DO PROFESSOR				Educadores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-65351/11	Curso	25 horas	1 uc	
Segundas, quartas, sextas-feiras – 18:00h/21:00h			30 jan, 1, 4, 6, 8, 18, 20, 22 fev	EBI Carlos Gargaté	Célio Rijo Rui Baltazar
					75 EUROS
CONTEÚDOS –					
Inserção de dados numa folha de cálculo (2h). Manuseamento e edição de uma folha de cálculo (2h). Edição de objetos e gráficos (4h). Elaboração de folhas de correção de testes - fórmulas e funções (7h). Elaboração de folhas de avaliação intercalar e de final de período (6h). Preparação e impressão (1h). Avaliação (3h).					

TIC 4	A FOLHA DE CÁLCULO (MICROSOFT EXCEL) FORMAÇÃO AVANÇADA				Educadores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	Em acreditação	Oficina	(15+15) horas	1,2 uc	
Segundas, quartas, sextas-feiras – 18:00h/21:00h			3, 5, 8,10, 12 abr	ES Monte Caparica	Célio Rijo Rui Baltazar
					45 EUROS
CONTEÚDOS –					
Pré-requisitos: Ter frequentado o curso de formação A folha de cálculo no trabalho diário do professor . Apresentação e introdução à folha de cálculo Excel. Definições e conceitos básicos. Inserir, selecionar, e editar dados. Formatação de dados e células. Copiar, mover e colar informação. Manipulação do <i>help</i> . Construção de fórmulas (simples e complexas). Funções simples. Noções de constante e variável (recurso à tecla de função). Formatar Células – números, textos e blocos de células. Ortografia. Configuração do documento. Estilos; Formatação condicional. Formatação automática. Personalização do ambiente de trabalho. Impressões simples e personalizadas de folhas de cálculo. Gráficos - formatações simples e avançadas. Importar e exportar <i>Object</i> . Avaliação da ação. Apresentação dos trabalhos realizados em Formato Digital.					



TIC 5	A UTILIZAÇÃO DO E-PORTEFÓLIO ENQUANTO INSTRUMENTO TRANSVERSAL NA EDUCAÇÃO				Professores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-67821/11	Oficina	(20+20) horas	1,6 uc	
Quartas-feiras – 19:00h/22:00h Quarta-feira – 19:00h/21:00h [27 fev]		9, 16, 23, 30 jan, 6, 20, 27 fev	ES Anselmo de Andrade	Jorge Teixeira	
60 EUROS					
CONTEÚDOS – E-portefólio 2.0 enquanto instrumento pedagógico de inclusão social e empregabilidade. E-portefólio do cidadão europeu. Tipos de e-portefólios e “peças” constituintes. E-Portefólios de aprendizagem: Um recurso educativo de mudança de práticas – Um recurso educativo promotor de autonomia e de saberes. Avaliação de portefólios vs. avaliação por portefólio. E-Portefólios pessoais e profissionais – O e-portefólio enquanto estratégia de desenvolvimento pessoal e profissional. O e-portefólio na atividade letiva do professor. Ferramentas para a construção de e-portefólios – Análise das potencialidades das plataformas mais utilizadas – O RePe. Construção de um e-portefólio: Recursos educativos e e-portefólio; Aspectos relevantes de um recurso educativo para utilização em e-portefólios; Aplicações e formatos integráveis em e-portefólios; Atividades integráveis em e-portefólios. Os e-portefólios nas didáticas específicas. Apresentação de e-portefólios e propostas metodológicas dos formandos.					

TIC 6	WEBRADIO: UTILIZANDO PODCASTS COMO OBJETOS DE APRENDIZAGEM				Professores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-67821/11	Curso	15 horas	0,6 uc	
Quintas-feiras – 19:00h/22:00h <u>Sessões de 24 jan e 7 fev são online síncronas.</u>		17, 24, 31 jan, 7, 14 fev	ES Romeu Correia	Jorge Teixeira	
FINANCIAMENTO: NETWORK PROJECT					
CONTEÚDOS – Módulo 1 - Apresentação do grupo de trabalho. Objetivos e desenvolvimento do curso. Procedimentos organizativos. Normas de funcionamento da plataforma Tei@. Planificação do Projeto de Trabalho. Os Podcasts como objetos de aprendizagem. Planificando a realização de um Podcast (3h) Módulo 2 - Áudio: Conceitos básicos. Aquisição e reprodução de som (Hardware e software). Formatos de ficheiros. Técnicas de divulgação de áudio via rede (3h) (a distância – sessão síncrona) Módulo 3 - O Podcast nas didáticas específicas (em função das características da turma) – 3h Módulo 4 - Situação teórica: Conceito de Podcast; Utilização de Podcasts na sala de aula; O Planeamento e a criação de um Podcast; Situação prática: Produção e publicação de Podcasts; (4h) (a distância – sessão síncrona) Módulo 5 - Planificação de atividades a realizar no âmbito do projeto; Debate sobre aplicabilidade e resultados esperados; Avaliação da ação. (2h)					



TIC 7	COMPETÊNCIAS DIGITAIS (NÍVEL I) – CURSO B				Educadores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-58551/09	Curso	15 horas	0,6 uc	
Terças e quintas-feiras – 18:00h/22:00h			29 e 31 Jan 5 e 7 fev	ES Emídio Navarro	Rui Baltazar
					45 EUROS
CONTEÚDOS –					
Organização e planeamento da ação (1hora). Acesso e uso de informação em formato digital (1 hora). Escrita em formato digital (3 horas). Introdução à comunicação através de meios digitais (1 hora). Organização e registo de dados numa folha de cálculo (3 horas). Organização e criação de uma base de dados (2 horas). Segurança na internet (1 hora). Avaliação (0,5 hora). Criação de apresentações (2,5 horas).					

TIC 7	UTILIZAÇÃO DE INFRAESTRUTURA DE REDES INFORMÁTICAS NAS ESCOLAS				Professores 550
	CCPFC/ACC-62002/10	Módulo	15 horas	0,6 uc	
Terças e quintas-feiras – 18:00h/22:00h Sábado – 9:00h/13:00h 14:00h/17:00h			19, 21, 23 fev	ES Monte de Caparica	Célio Rijo
					45 EUROS
CONTEÚDOS –					
Projeto de rede – 1h30m Conceitos técnicos relacionados com a infra-estrutura de rede – 2h Infra-estrutura de rede da Escola – 1h Serviços da Infra-estrutura de rede da Escola – 1h Configuração de computadores pessoais na infra-estrutura de rede da Escola – 3h Utilização de recursos aplicativos, audiovisuais, impressão e armazenamento – 2h Técnicas de distribuição de informação em formato digital – 2h Cenários de erro, despiste e suporte – 1h Avaliação – 1h					



ÁREA TRANSVERSAL CIDADANIA – Cid

Cid 3	PREVENÇÃO PRIMÁRIA DA TOXICODEPENDÊNCIA: INTERVENÇÃO ESTRATÉGICA EM MEIO ESCOLAR				Educadores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	Em acreditação	Oficina	(25+25) horas	2 uc	
Terças-feiras - 16:00h/19:00h			22, 29 jan, 5, 19, 26 fev, 5, 12, 19 março	ES Anselmo de Andrade	Rosário Vasconcelos
					5 EUROS
CONTEÚDOS –					
Modelos de prevenção. Prevenção universal, seletiva e indicada. Prevenção específica ou inespecífica. Prevenção da toxicodependência. Desenvolvimento da criança e do adolescente, suas alterações – Afetos, autoestima, confiança e segurança como pilares da formação da personalidade. Fatores de risco e fatores de proteção. Atitudes dos educadores – Comunicação interpessoal. Toxicodependência – As substâncias. Os efeitos. O tratamento.					

Cid 4	JORNAIS ESCOLARES: A IMPORTÂNCIA DO DESENVOLVIMENTO CRÍTICO PARA A CIDADANIA				Professores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-67841/11	Oficina	(25+25) horas	2 uc	
Terças-feiras – 18:30h/21:30h			22, 29 jan, 5, 19 fev, 5 mar, 9, 16, 30 abr	ES Monte de Caparica	Teresa Pombo
					75 EUROS
CONTEÚDOS –					
Situação da problemática – Conhecimento dos formandos; Explicação da ação e sua metodologia; Qual a importância dos jornais escolares; Plano Nacional de Leitura; Educação para os <i>media</i> ; Hábitos de leitura dos portugueses; Jornais nacionais, regionais e escolares (3 h). Jornais Escolares – Visualização de jornais escolares; Elaboração do jornal: requisitos - problemáticas e facilidades das escolas; Organização do jornal; Organização de uma redação (2 h). Elaboração dos Jornais Escolares – Critérios de noticiabilidade e de escolha de textos {Géneros jornalísticos: Breve, Notícia, Opinião, Comentário, Crítica e Editorial; Elaboração de breves notícias, opiniões e críticas}; Géneros jornalísticos: Reportagem e Entrevista {Elaboração de uma reportagem}; Fotojornalismo, grafismo e suportes {Reflexão/Discussão dos Trabalhos, dúvidas encontradas, comentários e partilha de experiências profissionais} (6 h). Legislação e Deontologia – Constituição da República Portuguesa; Código Civil (Lei da imprensa, estatuto jornalista e direito ao nome e imagem); Código deontológico; Discussão e identificação de problemas deontológicos e legislativos (3 h). Elaboração do Jornal da Ação de Formação – Discussão e escolha de trabalhos e de suporte; Fotografias e grafismo (10h). Avaliação (1 h)					



CID 5	O PODER DA IMAGEM - A FOTOGRAFIA COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO				Professores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	Em acreditação	Curso	25 horas	1 uc	
			Maio-junho	ES Monte de Caparica	Pedro Roque
					75 EUROS

CID 6	POR DENTRO DO FILME – A LITERACIA DO CINEMA NO PNC				Professores 2º CEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-67970/11	Oficina	25 horas	2 uc	
			Ao longo do ano	ES Cacilhas Tejo	Vários
					FINANCIAMENTO: MEC
CONTEÚDOS –					
As estratégias do PNC. A linguagem do Cinema. O que é o Cinema? O pré-cinema. Os primórdios do Cinema. Cinema de animação. Documentário e ficção. O cinema de Hollywood. O cinema de autor. O cinema português.					



ÁREA TRANSVERSAL GESTÃO DE CONFLITOS – GESTCONF

GESTCONF 1	GESTÃO E RESOLUÇÃO DE CONFLITOS/PROMOVER AMBIENTES DE APRENDIZAGEM E CIDADANIA			Professores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-57500/09	Oficina	(25+25) horas	
18:30h/21:30h 19:00h/22:00h [13 fev] 16:30h/20:00h [18 mar] 18:30h/22:00h [4 abr]		15, 21 jan, 1, 13, 21 fev, 7, 18 mar, 4 abril	ES Anselmo de Andrade	José Miguel Oliveira
				75 EUROS
CONTEÚDOS –				
Aspetos gerais sobre a temática do conflito (Apresentação – Dinâmica de Grupo. O que é o Conflito? Vantagens e Desvantagens dos Conflitos. Os Conflitos no Local de Trabalho – Casos Práticos)				
Categorias de Conflito. (Conflitos Interpessoais. Conflitos Organizacionais. O Processo de Conflito)				
Gestão de Conflitos (Diagnosticar a natureza do Conflito, Envolver-se no Conflito. Escutar. Resolver o Problema – Casos Práticos. Resolver o Problema – Casos Práticos).				
Estilos de Gestão de Conflito – A Assertividade (Casos Práticos).				



ÁREA TRANSVERSAL AVALIAÇÃO - AVAL

AVAL 1	A AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM DOS ALUNOS EM ENFOQUE				Professores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	Em acreditação	Curso	25 horas	1 uc	
Sábados – 9:00h / 14:00h (presenciais) <u>Sessões <i>online</i> síncronas – 18:00h/21:00h</u> [22 fev, 11, 18 março]		9, 22 fev, 9, 11, 16, 18 março	ES Monte Caparica	Ana Paula Rocha	
CONTEÚDOS –					75 EUROS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Avaliação das aprendizagens (Origem e evolução. Orientações normativas em Portugal. Conceitos chave. Funções e objetivos – Avaliação diagnóstica, formativa e sumativa). 2. Perspetivas de abordagem à avaliação (Avaliação externa / Avaliação interna. Intervenientes. Decisão subjetiva / Processo objetivo. Ensino básico / Ensino secundário). 3. Em enfoque <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Conceitos e técnicas (Diversificação de procedimentos, técnicas e instrumentos de avaliação. Critérios. Classificação. Papel e função do erro. Fiabilidade e validade). 3.2 Aplicação prática de conhecimentos 4. Avaliação e encerramento da ação 					



ÁREA TRANSVERSAL PRÁTICAS PEDAGÓGICAS - PRAPED

PRAPED 2	DIFERENCIAÇÃO NOS MÉTODOS E TÉCNICAS NA SALA DE AULA				Professores 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-66152/11	Oficina	(25+25) horas	2 uc	
Sábados – 9:00h / 14:00h		10, 17 nov, 5, 12, 19 jan	ES Monte Caparica	Ana Paula Rocha	75 EUROS
CONTEÚDOS – Definição – Diferenciar para quê? Diferenciar o quê? Diferenciar como? – Breve enquadramento normativo da diferenciação. Práticas Educativas e Diferenciação – O planeamento educativo. A organização do trabalho dos alunos. A gestão do espaço e do tempo para a aprendizagem. As atividades/tarefas de aprendizagem. Os recursos e materiais didáticos de suporte às aprendizagens. A avaliação/regulação das aprendizagens.					

PRAPED 3	TUTORIAS E PROFESSOR TUTOR				Professores 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-66151/11	Curso	25 horas	1 uc	
Sábados – 9:00h / 14:00h		16, 23 fev, 13, 27 abr, 18 maio	ES Monte Caparica	Prazeres Casanova	75 EUROS
CONTEÚDOS – Tipologia da Tutoria. Referentes externos norteadores da Tutoria. Perfil do professor Tutor. Contributo para a organização e reformulação na estratégia de Tutorias da Escola, assim como do seu regimento interno. Contributo para a organização e realização do Projeto de Tutorial Pessoal de um aluno.					



PRAPED 4	ENSINO PROFISSIONALIZANTE – POLÍTICAS, PRÁTICAS E DESAFIOS			Professores 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC- 72893/13	Oficina	(15+15) horas	1,2 uc
Sábados – 9:00h / 14:00h		27 nov, 9 março, 20 abr	ES Emídio Navarro	Prazeres Casanova Rui Baltazar
CONTEÚDOS –				5 EUROS
<h1>A DECORRER</h1>				
<ul style="list-style-type: none"> • “Que políticas e desafios para o ensino profissional nas escolas públicas?” • “Contributos e reflexões sobre as relações entre a educação e o mundo do trabalho” • “Ensino profissional e profissionalizante: necessidades de formação” • “A escola e os professores – como atribuir valor ao ensino profissional – exemplos existentes na Europa” • “Relação entre a escola e o mundo empresarial: a perspetiva da escola” “Orientação escolar e profissional: experiência piloto na articulação entre o mundo escolar e o mundo do trabalho” • “Formação, qualificação e mercado de trabalho” • “Pensar o futuro: Educação e desenvolvimento” 				



ÁREA TRANSVERSAL MÉTODOS INOVADORES - MÉTINOV

MÉTINOV 1	A COMUNICAÇÃO E A EXPRESSÃO NA SALA DE AULA - O PROFESSOR TRANSFORMADOR				Professores 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-71476/12	Curso	15 horas	0,6 uc	
Sábados – 9:00h / 14:00h		2, 16, 23 fev	ES Monte Caparica	Libânia Nazareth	45 EUROS
CONTEÚDOS – Fundamentação teórico-prática – perfil pós-moderno do professor, fenomenologia da perceção de si, conceito de competência, paradigma personalista na formação de professores (2 horas). Diagnóstico de necessidades de transformação nas componentes – perfil do professor, comunicação e expressão na relação pedagógica, espaço e recursos na sala de aula (2 horas). Crenças bloqueadoras dos processos de transformação (2 horas). Estratégias para a transformação da comunicação e expressão do professor em relação a si, ao outro e ao mundo (3 horas). A sala de aula em transformação –Ecofatores positivos e negativos, Espaço, Recursos materiais, Expressividade dos objectos (2 horas). Jogos corporais para a vivência da transformação (4 horas).					

MÉTINOV 2	ARQUEOLOGIA EM AÇÃO: DO TERRENO AO LABORATÓRIO. AÇÕES DIDÁTICAS PARA APLICAÇÃO EM CONTEXTO EDUCATIVO				Professores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-71477/12	Oficina	(15+15) horas	1,2 uc	
Sábados – 9:00h / 18:00h		26 jan, 2 fev	ES Monte Caparica	Miguel Feio Mário Antas	45 EUROS
CONTEÚDOS – Introdução à Arqueologia: a construção do conhecimento arqueológico e a interdisciplinaridade com outras ciências. Princípios básicos da Arqueologia: Processo e procedimentos arqueológicos: arqueologia de campo (prospecção e escavação) e de laboratório. Iniciação à arqueologia – Papel do Arqueólogo e os métodos arqueológicos. Didática da arqueologia: o papel da arqueologia na sociedade. A proteção do património arqueológico. Museus de Arqueologia e sítios arqueológicos musealizados: potencialidades didáticas. Relação Escola/Museu/Escola: Contributos e transversalidades. Os contributos de uma “escavação arqueológica simulada” para o processo de ensino aprendizagem: da sala de aula ao terreno. Introdução à prática arqueológica em contexto escolar: informação, preparação, escavação, conservação/catalogação, exposição/divulgação. O papel do professor na organização e gestão de tarefas: Planificação, operacionalização e avaliação. A importância da transversalidade de processos e dinâmicas: a relação com outras disciplinas. Visita ao Museu Nacional de Arqueologia. Dispositivos de avaliação: trabalho individual, produto final.					



MÉTINOV 5	EMPREENDEDORISMO				Professores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-67749/11	Oficina	(30+30) horas	2,4 uc	
Quartas-feiras – 18:30h / 21:30h			20, 27 fev, 6 mar, 3, 10, 17, 24 abr, 8, 15 maio	ES Monte Caparica	Miguel Franco
CONTEÚDOS – Fontes de Ideias de Negócio e sua Avaliação (2,5h). Perfil Empreendedor (2,5h). Introdução ao Plano de Negócios (2,5h). Estudo de Mercado e Proposta de Valor (5h). Análise Económica e Financeira (5 h) Análise Estratégica (2,5h). Fontes de Financiamento e Sistemas de Incentivo (2,5h). Plano de Negócios (5h). Aula Assistida (1,5 h). Apresentação Final (1h).					90 EUROS

MÉTINOV 8	OFICINA DE LITERACIA VISUAL				Professores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-70511/12	Curso	15 horas	0,6 uc	
Sábados – 9:00h / 14:00h			2, 9, 16 março *	ES Monte Caparica	António Avelar Flaviane Carvalho
CONTEÚDOS – Da língua à multimodalidade. Literacia, texto e género. Intervenção dos participantes. Esclarecimentos teórico-metodológicos. A grelha metodológica da gramática visual para a análise de composições visuais, representações e interações nas imagens. Documentos de ensino - apresentação de estudo de caso. Documentos dos <i>media</i> - apresentação de estudo de caso. Debate final.					45 EUROS
* datas a confirmar					



ÁREA TRANSVERSAL OUTROS - OUT

OUT 2	PREVENÇÃO DE PATOLOGIAS DA VOZ NA CLASSE DOCENTE				Educadores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	Em acreditação	Curso	15 horas	1 uc	
Sábados – 18:30h/21:30h			26 jan (ultima sessão a agendar)	ES Monte Caparica	Ana Isabel Costa

FINANCIAMENTO: PORTO EDITORA

CONTEÚDOS –

- Apresentação;
- Funcionamento do aparelho fonador;
- Tipos de disfonia / Patologias vocais;
- Sintomas vocais;
- Estratégias de prevenção de mau uso e abuso vocal;
- Sinais de risco/alerta de patologia vocal;
- Impacto da patologia vocal no desempenho da profissão;
- Padrões de postura, respiração e projeção vocal;
- Técnicas facilitadoras para a promoção de uma melhor qualidade vocal;
- Avaliação funcional de voz

Avaliação final



OUT 3	RECRUTAMENTO E SELEÇÃO DE RECURSOS HUMANOS				Educadores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	(em acreditação)	Curso	15 horas	0,6 uc	
Terças e quintas-feiras – 18:30h/21:30h		5, 7, 14, 19, 21 fev	ES Monte Caparica	Paula Tomás	
					45 EUROS
CONTEÚDOS –					
<p>Avaliar os impactos de um processo de seleção eficaz no âmbito do contexto escolar na actualidade Identificar as necessidades, as funções e os perfis dos candidatos a recrutar (competências profissionais e características pessoais) Utilizar as fontes de recrutamento adaptadas à função: o anúncio, as candidaturas espontâneas, as escolas, os centros de emprego, a internet.... Conhecer as principais metodologias de seleção (testes psicológicos, dinâmicas de grupo e entrevistas individuais Identificar a entrevista diretiva, a entrevista semi-diretiva e a entrevista livre Conhecer as fases de uma entrevista Identificar os erros mais comuns que afetam a entrevista Conhecer as atitudes que promovem uma comunicação eficaz Ser empático e atuar com firmeza Fazer o levantamento do percurso socio-profissional dos candidatos e das respetivas motivações Utilizar os curriculum para completar a informação Analisar os comportamentos verbais e não verbais dos candidatos Utilizar a escuta, a reformulação e as perguntas, que permitem recolher a informação e avaliar as competências Tomar notas durante a entrevista Utilizar um guião de entrevista Identificar os pontos fortes e fracos dos candidatos Identificar nos candidatos as competências necessárias Conhecer as motivações dos candidatos Valorizar informações complementares Conhecer e saber evitar os erros de avaliação</p>					



OUT 4	COACHING ORIENTADO PARA PROFESSORES – NÍVEL 1				Educadores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-72947/13	Curso	15 horas	0,6 uc	
Segundas e quartas -feiras – 18:30h/21:30h			18, 20, 25, 27 fev, 4 março	ES Monte Caparica	Teresa Rodrigues
					5 EUROS
CONTEÚDOS –					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Iniciação ao coaching – Apresentações pessoais, atividades de quebra-gelo, dinâmica de grupos. Definição de coaching, a importância do coaching associados ao desempenho. Caracterização do âmbito de aplicação do coaching no âmbito da formação. Compreender os fundamentos do coaching aplicado aos professores 2. O Plano de Ação – Apresentação dos parâmetros para cada formando construir um Plano de Ação personalizado e alinhado com um conjunto de elementos congruentes e articulados entre si; Exercícios de grupo. 3. Compreender os fundamentos da Inteligência Emocional (IE) – As competências e incompetências emocionais (benefícios e prejuízos); Inteligência Emocional (QE) vs Inteligência intelectual (QI); Reconhecer gatilhos emocionais e tomada de consciência como elas afetam o desempenho; Identificar bloqueios e obstáculos emocionais relacionado com a atividade letiva; Exercícios de aplicação. 4. Compreender os fundamentos da Programação Neurolinguística (PNL) – A origem e o significado de PNL; Conhecer e definir o perfil e a qualidade de comunicação do docente em sala de aula; Identificar os 4 pilares da ação para comunicar eficazmente; Identificar os obstáculos à comunicação; Exercícios práticos. 5. Conclusão e avaliação da formação – Partilha de experiência e de mudanças. Avaliação 					



OUT 5	FINANCIAMENTO DE PROJETOS SOCIAIS E CULTURAIS: PATROCÍNIO, MECENATO E <i>CrowdFunding</i>				Educadores Professores 1º CEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
	CCPFC/ACC-72986/13	Oficina	15 horas	0,6 uc	
Sextas-feiras – 18:30h/21:30h		15, 22 fev, 1, 8, 15 março	ES Monte de Caparica	Rui Matoso	
					5 EUROS
<p>CONTEÚDOS –</p> <p>Introdução, diferenças e semelhanças entre Patrocínio e Mecenato Definições gerais de Marketing Marketing Cultural - Marketing da Cultura Os Mercados da Cultura (visão sistémica) As Formas e os principais objetivos de Marketing Cultural das empresas sob patrocínio e mecenato Caso Estudo 1 (Vídeo + análise + questões) O Patrocínio como ferramenta de marketing cultural A proposta (caderno/projeto) de patrocínio Avaliação ex-ante e ex-post Caso Estudo 2 (Grelha de análise – perspetiva do patrocinador) Falhas e Atributos essenciais O Mecenato Cultural Mecenato Cultural de empresa – conclusões de um estudo Legislação e procedimentos do processo de mecenato <i>CrowdFunding</i>: uma nova lógica de financiamento através das multidões (crowd). Usos e implicações. Implementação e angariação de fundos. Estudo de Casos</p>					