

## Plano de Formação 2014/2015 – 2ª fase

### CÓDIGOS POR ÁREAS DE DOCÊNCIA

1	Português	PORT
2	Matemática	MAT
3	Línguas Estrangeiras	LEST
4	Humanidades e Ciências Sociais	HCS
5	Artes e Expressões	ARTEXP
6	Ciências Experimentais	CEXP
7	Pré Escolar e Primeiro Ciclo	PREPRI
8	Necessidades Educativas Especiais	NEE
9	Biblioteca Escolar	BE
10	Transversais	a-TIC
		b-CID
		c-GESTCONF
		d-AVAL
		e-PRATPED
		f-MÉTINOV
		g-OUT

### Índice

Área de Português – Port .....	2
Área de Matemática – Mat .....	5
Área das Humanidades e Ciências Sociais – HCS .....	6
Área das Artes e Expressões – ArtExp .....	7
Área de pré escolar e primeiro ciclo – PrePri .....	10
Necessidades Educativas Especiais – NEE .....	11
Área transversal – TIC .....	13
Área transversal – Cid .....	17
Área de Transversal – MétInov .....	21
Área de Transversal – Out .....	22

## Área de Português – Port

<b>FORMAÇÃO DE PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA (PLNM)</b>					Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário
CCPFC/ACC-82031/15	Curso de formação	15 horas	0,6 uc		
Horário: 6ª feira- 18:30h às 21.:30		13, 20, 27 de abril 4, 11 de maio	ES Monte Caparica	Tiago Machete	
<b>CONTEÚDOS</b>					<b>5 EUROS</b>
<p>A – (2 horas) Programação de atividades direcionadas aos níveis iniciais (A1 e A2) e ao nível intermédio (B1): Quadro Europeu comum de Referência; modelo de plano de aula.</p> <p>B – (1 hora) Seleção de textos: géneros textuais por nível de proficiência linguística; abordagem comunicativa.</p> <p>C – (3 horas) Atividades de compreensão oral: compreensão por análise; compreensão global; estrutura das tarefas.</p> <p>D – (3 horas) Atividades de produção e interação oral: desenvolvimento fonológico; desenvolvimento da competência comunicativa; estrutura das tarefas.</p> <p>E – (3 horas) Atividades de compreensão escrita: compreensão literal; compreensão inferencial; compreensão crítica; reorganização; estrutura das tarefas.</p> <p>F – (3 horas) Atividades de produção e interação escrita: escrita controlada; escrita livre; escrita em articulação com outras competências; estrutura das tarefas.</p>					

<b>EDUCAR PELA LITERATURA TRADICIONAL E INFANTO-JUVENIL – TEXTURADORES DA PALAVRA</b>				Professores dos grupos 110, 200, 210 e 220.
CCPFC/ACC- 80967/15	Curso de formação	25 horas	1 uc	
Quintas-feiras: 16:30h – 19:30h		16, 23, 30 de abril 7, 14, 21, 28 de maio 4 de junho	ES Monte de Caparica	Joana Duarte
				<b>75 EUROS</b>
<b>CONTEÚDOS –</b>				
<p>A ação de formação foi pensada para um número total de 25 horas, repartidas por oito sessões, de três horas, sendo a última de quatro horas:</p> <p>Quem conta um conto... Fia, tece e textura a palavra.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. No princípio era o fio... <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Entre o fio e a palavra (quase texturada) a partilha da memória.</li> <li>b. Jogo de apresentação (palavras chave, objetos, obras literárias).</li> <li>c. Conto A Fiandeira.</li> <li>d. Texturo contigo (avaliação).</li> </ol> </li> <li>2. Texturar a meada da palavra tradicional. <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Conto O Sal.</li> <li>b. Os folcloristas</li> <li>c. Planificação do conto e atividade correspondente.</li> <li>d. Paremiologia – Formas e Jogos de Língua;</li> <li>e. Texturadores e narradores - ceia de palavras – oralidades literárias.</li> <li>f. Texturo contigo (avaliação).</li> </ol> </li> <li>3. Texturar a meada da palavra autoral. <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Livro livre – animação.</li> <li>b. O livro infanto-juvenil e a seu percurso em Portugal.</li> <li>c. Planificação da atividade correspondente.</li> <li>d. Texturadores e narradores - ceia de palavras – obras literárias.</li> <li>e. Texturo contigo (avaliação).</li> </ol> </li> <li>4. Tecer e texturar a palavra maravilhosa. <ol style="list-style-type: none"> <li>a. O maravilhoso popular: elementos e entes sobrenaturais.</li> <li>b. Os Contos A Ti Miséria/As Filhós da Avó/A Flor da Transparência.</li> <li>c. A caixa maravilhosa: construção de narrativas.</li> <li>d. Texturo contigo (avaliação).</li> </ol> </li> <li>5. Educar pela Literatura texturando os dias de nomeada. <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Conto de Natal - A Ti Docelinda (exemplo).</li> <li>b. Texturar histórias: uns com os outros (manta, púcara e chá de rosas rubras e frutos silvestres).</li> <li>c. Texturo contigo (avaliação).</li> </ol> </li> <li>6. O fio da palavra tecida...na boca do texturador. <ol style="list-style-type: none"> <li>a. A Simbólica das narrativas.</li> <li>b. Texturar livros: Os três bandidos, Tomi Ungerer; A coisa que mais dói no mundo, Paco Liván.</li> <li>c. Planificação, na Área curricular de Língua Portuguesa, Metas Curriculares de Português.</li> <li>d. Texturo contigo (avaliação).</li> </ol> </li> <li>7. O ato de contar num ambiente narrativo. <ol style="list-style-type: none"> <li>a. A Interculturalidade das narrativas.</li> <li>b. Texturar livros: Siga a Seta, Isabel Minhós Martins e Andrés Sandoval ; A Ovelhinha Preta, Elisabeth Swaw.</li> <li>c. Planificação, na Área curricular de Língua Portuguesa, Metas Curriculares de Português.</li> <li>d. Texturo contigo (avaliação).</li> </ol> </li> </ol>				

8. Saber texturar e rematar.
  - a. Tertúlia de contos com os participantes da formação.
  - b. Texturo convosco (avaliação final).

## Área de Matemática – Mat

<b>QUESTÕES DE MATEMÁTICA ELEMENTAR</b>				Professores do 110 e 230
	Curso	25 horas	1 uc	
Sábados: 09:00h – 14:00h		9, 16, 23 de maio 6, 13 de junho	ES Monte de Caparica	Carlos Grosso*
				<b>75 euros</b>
<p><b>CONTEÚDOS –</b></p> <p>A ação de formação está concebida para um número total de 25 horas, durante as quais se promoverá o debate e a reflexão sobre situações observadas em atividades de supervisão pedagógica, envolvendo alguns temas da matemática elementar que é ministrada nos primeiros ciclos do Ensino Básico.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Questões sobre números e numeração</li> <li>2- Questões sobre aritmética elementar</li> <li>3- Questões sobre geometria elementar</li> <li>4- Questões sobre grandezas e medida</li> </ol> <p>Os diferentes temas serão expostos para debate, explorando os conteúdos nas vertentes teórica e prática.</p> <p><b>*Protocolo com a Sociedade Portuguesa de Matemática</b></p>				

## Área das Humanidades e Ciências Sociais – HCS

<b>CONTABILIDADE – A APLICAÇÃO PRÁTICA DO SNC E FISCALIDADE ÀS EMPRESAS – NÍVEL 1</b>				Professores do grupo 430 e 530
CCPFC/ACC-77831/14	Oficina de formação	(30+30) horas	2,4 uc	
Horário: *Sábados 09:00h às 13:00h 09:30 às 12:30h / 14:00h às 17:00h (1) 10:00h às 13:00h (2) 09:00h às 14:00h		*11, 18 abril 2,9, 16(1) 23 (2) de maio	ES Monte de Caparica	Miguel Franco
				<b>5 EUROS</b>
<b>CONTEÚDOS</b>				
Contabilidade Geral <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definição, objetivos e perspetiva conceptual da Contabilidade</li> <li>• Balanço inicial, variações patrimoniais, Balanço final</li> <li>• Métodos de registo contabilístico</li> <li>• Normalização contabilística</li> <li>• Sistema de Normalização Contabilística</li> <li>• Normas Contabilísticas e de Relato Financeiro (NCRF)</li> <li>• Norma Contabilística e de Relato Financeiro – Pequenas Entidades (NCRF-PE)</li> <li>• Estudo das Contas do S.N.C.</li> <li>• Inventários: mensuração e fórmulas de custeio</li> <li>• Bases para a elaboração das demonstrações financeiras</li> <li>• Ativos e Passivos correntes</li> <li>• Investimentos</li> <li>• Capital, Reservas e Resultados</li> <li>• Utilização de Software de Apoio à Gestão: Aplicação de Salários e Contabilidade - Software de Gestão Sage.</li> </ul>				

## Área das Artes e Expressões – ArtExp

<b><i>A GINÁSTICA (SOLO, APARELHOS E ACROBÁTICA) NA ESCOLA</i></b>				Professores do Grupo 260 do 2º Ciclo do Ensino Básico e do Grupo 620 dos Ensinos Básico (3º Ciclo) e Secundário
CCPFC/ACC-74020/13	Curso	25 horas	1uc	
Horário: sábado: 09:00 às 13:00h e das 14:30h às 16:00h Sexta-feira – 18:30h às 21:30h		23 de maio 6, 12, 13 e 20 de junho	Esc. Sec. António Gedeão e Esc. Sec. Cacilhas-Tejo	António Guerreiro
				<b>75 euros</b>
<b>CONTEÚDOS –</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organização e planeamento da ação (1 hora): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação de necessidades e interesses;</li> <li>• Debate dos Objetivos da ação;</li> <li>• Organização do trabalho a desenvolver;</li> <li>• Documentação e materiais de apoio.</li> </ul> </li> <li>2. A Ginástica nos Programas Nacionais de Educação Física (1 hora): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistematização;</li> <li>• Características;</li> <li>• Conteúdos;</li> <li>• Planeamento;</li> <li>• Avaliação.</li> </ul> </li> <li>3. As Aptidões Físicas e a sua interligação com as aprendizagens em Ginástica (1 hora).</li> <li>4. Metodologia da Lição de Ginástica (1 hora).</li> <li>5. Metodologia de ensino em Ginástica (Elementos dos Níveis Introdução, Elementar e Avançado): <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1. Exercícios no Solo (4 horas) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos, ligações e sequências.</li> </ul> </li> <li>5.2. Exercícios nos Aparelhos gímnicos (7 horas): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saltos de Cavalo (Transversal e longitudinal)</li> <li>• Minitrampolim</li> <li>• Trave</li> <li>• Barra-fixa/Paralelas Assimétricas</li> <li>• Paralelas simétricas</li> <li>• Argolas</li> <li>• Cavalo com arções</li> </ul> </li> <li>5.3. Exercícios em Acrobática (Elementos dinâmicos e equilíbrios) (5 horas): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos em pares;</li> <li>• Elementos em trios;</li> <li>• Elaboração de uma coreografia musicada.</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>6. Jogos lúdicos (1 hora).</li> <li>7. Reflexão sobre as práticas desenvolvidas e situações de interação (2 horas).</li> </ol>				

8. Avaliação (2 horas):

- Apresentação de produções individuais e/ou em grupo;
- Preenchimento do questionário.

Nota: O número de horas apresentado em cada temática/componente é meramente referencial, podendo sofrer eventuais reajustes em função da avaliação das necessidades e interesses dos formandos e objetivos da presente ação de formação.

A duração da ação é de 25 horas presenciais.

<b><i>O ENSINO DO SUP EM CONTEXTO ESCOLAR – SUP COMO ATIVIDADE FÍSICA E PROMOTORA DA INTERDISCIPLINARIDADE</i></b>				Professores dos grupos 260 e 620
CCPFC/ACC-79330/14	Curso de formação	25 horas	1 uc	
Horário: 11, 18 de abril 09.00h/12:00h 15 de abril 17:00h/20:00h 17 de abril 17:00h/21:00h + 12h em sábado a agendar em maio/junho		10, 11,15,17,18 de abril	A confirmar	Miguel Almeida
				<b>75 EUROS</b>
<b>CONTEÚDOS –</b>				
<p>Apresentação: Estrutura do curso; avaliação; apresentação do formador e formandos. (1 hora – teórica)  O que é o SUP? As raízes históricas. (0,5 horas – teórica)  As diversas variantes de prática. (0,5 horas – Teórica)  O material de prática. Denominação e características (Prancha; Remo; Leash; outros acessórios úteis) (1 hora – teórica)  Contextos de prática ideal para a iniciação em águas calmas e noções de segurança(1 hora – teórica)  A aula de SUP – Estrutura e tarefas (Parte introdutória; Parte principal e parte final) (0,5 horas – teórica)  A aula de SUP Fitness training – Estrutura e tarefas (Parte introdutória; Parte principal e parte final) (0,5 horas – teórica)  Técnicas básicas do SUP – Componentes críticas, erros mais comuns e correções (Entrada na água; remada deitada; Remada de joelhos; Remada de pé; Viragens) (2 horas – teórica)  Meios auxiliares para a aprendizagem e treino físico de base para o SUP (Longboard Skates; Bola Suíça; Indo board) (2 horas – prática)  Aprendizagem e treino do SUP (flat water e fitness training) (Prática do SUP enquanto praticante e enquanto agente de ensino (8 horas- prática)  Utilização do SUP como meio de promover a interdisciplinaridade - atividade prática final (6 horas- prática)  Apresentação de relatório da ação (2 horas - teórica)</p>				



<b><i>PEDAGOGIA DO JOGO REDUZIDO E CONDICIONADO EM VOLEIBOL NO CONTEXTO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA E NO DESPORTO ESCOLAR</i></b>				<b>Professores do grupo 260 e 620</b>
CCPFC/ACC-	Curso de formação	25 horas	1 uc	
<b>Horário:</b> Aulas práticas *18:40H/21:40h Aulas teóricas: 18:40h/20:40h		7, *9, 14, *16, *23, 28, *30 de abril 5,*7,12 de maio	ES Romeu Correia	João Pedro Santos
				<b>75 EUROS</b>
<b>CONTEÚDOS –</b>  A importância do voleibol como matéria curricular em educação física. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características do jogo formal em voleibol.</li> <li>- Caracterização do jogo reduzido.</li> <li>- Os pressupostos do ensino através do jogo condicionado.</li> <li>- Variáveis da aprendizagem nos jogos reduzidos.</li> <li>- Indicadores de sucesso dos objetivos nos jogos condicionados.</li> <li>- Níveis do jogo e etapas de aprendizagem.</li> <li>- Distribuição dos conteúdos durante uma aula ou treino.</li> <li>- Quantificar a aprendizagem.</li> <li>- Estratégias na organização da aula ou treino.</li> <li>- Elementos técnicos – componentes críticas mais importantes.</li> <li>- Notas finais importantes.</li> <li>- Avaliação</li> </ul>				

## Área de pré escolar e primeiro ciclo – PrePri

<b>ORTOGRAFIA E PROMOÇÃO DA COMPETÊNCIA ORTOGRÁFICA</b>				Professores 1º CEB
CCPFC/ACC- 77204/14	Curso	15 horas	0,6 uc	
Horário: Segundas-feiras – 18:30h às 21:00h		20, 27 abril 4,11, 18, 25 de maio	ES Monte de Caparica	Teresa Soares Catarina Alves
				<b>45 euros</b>
<b>CONTEÚDOS –</b>				
Introdução: Práticas de ensino explícito da ortografia (1 hora)				
I. Processos cognitivos e linguísticos envolvidos na ortografia (2 horas)				
Relações entre a linguagem oral e linguagem escrita				
Conceções infantis sobre a linguagem escrita				
Desenvolvimento metalinguístico e ortografia				
II. Aprendizagem da ortografia: Processos e modelos (6 horas)				
Ortografia portuguesa, evolução e caracterização				
Fatores que influenciam a aprendizagem da ortografia				
Erros ortográficos e avaliação diagnóstica				
Distúrbios de escrita				
III. O ensino da ortografia: Implicações pedagógicas (6 horas)				
Estratégias potenciadoras do desenvolvimento da escrita em fases iniciais				
Estratégias preventivas de uma ortografia incorreta				
Metodologias corretivas				

<b>QUESTÕES DE MATEMÁTICA ELEMENTAR</b>				Professores do 110 e 230
	Curso	25 horas	1 uc	
Sábados: 09:00h – 14:00h		9, 16, 23 de maio 6, 13 de junho	ES Monte de Caparica	Carlos Grosso*
				<b>75 euros</b>
<b>CONTEÚDOS –</b>				
A ação de formação está concebida para um número total de 25 horas, durante as quais se promoverá o debate e a reflexão sobre situações observadas em atividades de supervisão pedagógica, envolvendo alguns temas da matemática elementar que é ministrada nos primeiros ciclos do Ensino Básico.				
1- Questões sobre números e numeração				
2- Questões sobre aritmética elementar				
3- Questões sobre geometria elementar				
4- Questões sobre grandezas e medida				
Os diferentes temas serão expostos para debate, explorando os conteúdos nas vertentes teórica e prática.				
<b>*Protocolo com a Sociedade Portuguesa de Matemática.</b>				

## Necessidades Educativas Especiais – NEE

<b>ALUNOS COM NECESSIDADES EDUCATIVAS ESPECIAIS (NEES) E A INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA NA ESCOLA INCLUSA</b>				Docentes de Educação Especial, Educadores de Infância e Docentes do Ensino Básico
CCPFC/ACC-82097/15	Curso de formação	15 horas	0,6 uc	
Quintas-feiras: 18:30h - 21:30h		16, 23, 30 de abril 7, 14 de maio	ES Monte Caparica	Giovana Pires
				<b>45 EUROS</b>
<b>CONTEÚDOS –</b>				
Fundamentos e Princípios da Educação Inclusiva				
- As Adaptações Curriculares e o Programa Educativo Individual (PEI)				
- Conceito, Características e Intervenção Pedagógica dos alunos com NEEs (Deficiência Intelectual/Síndrome de Down, Deficiência Visual/Baixa Visão, Deficiência Física/Paralisia Cerebral e Surdez) e seu intercâmbio com a prática curricular da escola e sala de aula				
- Estratégias e materiais pedagógicos adaptados para a sala de aula inclusiva				
- Intervenção pedagógica em parceria com os encarregados de educação, famílias e outros recursos comunitários				

<b>DISLEXIA E DISCALCULIA: DIAGNÓSTICO E INTERVENÇÃO</b>				Professores dos grupos 100, 110, 200, 210, 220, 230, 300, 910, 920, 930
CCPFC/ACC-77533/14	Curso de formação	25 horas	1 uc	
Sábados: 09:00h - 13:00h 14:00h - 16:30		18 de abril 9, 23 maio *6 junho * (7h)	Esc. Sec. Monte de Caparica	Rafael Pereira
				<b>75 EUROS</b>
<b>CONTEÚDOS –</b>				
Funcionamento do Cérebro na Leitura, Escrita e Matemática;				
Dislexia e Discalculia – Enquadramento e Definição;				
Avaliação em Dislexia e Discalculia;				
Intervenção em Dislexia e Discalculia.				
Utilização da BACLE – Bateria de Avaliação de Competências iniciais para a Leitura e Escrita;				
Utilização da BACMAT – Bateria de Avaliação de Competências Matemáticas;				

<b><i>COREOGRAFIAS PEDAGÓGICAS E A ARTE DE ENSINAR EM CONTEXTO INCLUSIVOS</i></b>				
CCPFC/ACC-81495/15	Curso de formação	15 horas	0.6 uc	Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário e do Ensino Especial
Terças-feiras: 18:30h - 21:30h		14, 21,28 abril 05, 12 maio	ES Monte Caparica	Giovana Pires
<b>CONTEÚDOS -</b>				<b>45 EUROS</b>
<p>a. A compreensão sobre a inclusão e as CPs no contexto da escola (pressupostos, conceitos, objetivos e bases teórico-práticas);</p> <p>b. O tempo e o espaço das CPs e a didática da sala de aula inclusiva;</p> <p>c. Conceito de estruturas visíveis e não visíveis na aula diante a diversidade;</p> <p>d. Estratégias pedagógicas e as atividades coreografadas para o grupo;</p> <p>e. Avaliação dos processos pedagógicos como resultado do trabalho educativo.</p>				

## Área transversal – TIC

<b>SERVIÇOS DA NUVEM (CLOUD SERVICES) – “ESTÁ NA NUVEM? – NÃO!!!! MAS VAI FICAR.”</b>				Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário
CCPFC/ACC-77531/14	Curso	25 horas	1 uc	
Quartas-feiras – 18:30h às 21:30h		8,15, 22,29 de abril 6,13,20 de maio	ES Emídio Navarro	Abel Antunes
				<b>75 EUROS</b>
<p><b>CONTEÚDOS –</b></p> <p>1ª. Sessão</p> <p>1.1. Apresentação do grupo de trabalho. Objetivos e desenvolvimento da formação.</p> <p>1.2. Serviços na Nuvem (“Cloud Services”) – Vantagens e desvantagens.</p> <p>1.3. Exemplos dos muitos serviços disponíveis – primeiro contato prático.</p> <p>1.4. Definição e apresentação dos serviços a explorar durante a presente formação.</p> <p>Horas de Formação: 3h</p> <p>2ª. Sessão</p> <p>2.1. Inscrição / edição do perfil.</p> <p>2.2. Configurações gerais.</p> <p>2.3. Introdução.</p> <p>2.4. Explorar Funcionalidades.</p> <p>Horas de Formação: 3h</p> <p>3ª. Sessão</p> <p>3.1. Apresentação das características e funcionalidades associadas à Drive.</p> <p>3.2. Exemplos possíveis de utilização da Drive.</p> <p>3.3. Experimentação das ferramentas associadas à Drive e das suas funcionalidades aplicando-as em casos concretos.</p> <p>Horas de formação: 3h</p> <p>4ª. Sessão</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características e funcionalidades das ferramentas associadas ao mail e calendário.</li> <li>• Exemplos da utilização do mail e calendário na organização e gestão de processos.</li> </ul> <p>? Experimentação das ferramentas associadas ao mail e ao calendário e das suas funcionalidades, aplicando-as em casos concretos.</p> <p>.Horas de Formação: 3h</p> <p>5ª. Sessão</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características e funcionalidades das ferramentas de comunicação.</li> <li>• Exploração das ferramentas de comunicação em diversos contextos.</li> </ul> <p>Horas de Formação: 3h</p> <p>6ª. Sessão</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração de outras ferramentas disponíveis:</li> </ul> <p>- Fotografia; Vídeo; Mapas; Blogs; Sites; Outras.</p> <p>Horas de Formação: 3h</p> <p>7ª. Sessão</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes tipos de backup (Globais e por Aplicação / Ferramenta.)</li> <li>• Boas práticas na utilização dos recursos disponibilizados na Nuvem.</li> <li>• Cuidados a ter com a privacidade e segurança na sua utilização.</li> <li>• Identificação de funcionalidades de privacidade e segurança associadas às diferentes ferramentas</li> </ul>				

Horas de Formação: 3h

8ª. Sessão

- Síntese geral dos conteúdos abordados.
- Esclarecimentos de dúvidas.
- Apresentação dos trabalhos finais – Aplicação prática de uma das ferramentas abordadas na formação (à escolha dos formandos)

Horas de Formação: 4h

<b>PREZI – OUTRA FORMA DE FAZER APRESENTAÇÕES</b>				Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário
CCPFC/ACC-77828/14	Curso de formação	15 horas	0,6 uc	
19:00h – 22:00h		8, 15, 22 e 29 de abril 5 de maio	FCT	João Mouro

**45 EUROS**

**CONTEÚDOS –**

1ª Sessão

Registo no Prezi ([www.prezi.com](http://www.prezi.com))

Diferenças entre tipos de conta – necessidades e possibilidades (conta scholar)

Introdução à plataforma Prezi – navegação e temas existentes

Funcionalidades básicas disponíveis – Exploração da barra de ferramentas

2ª Sessão

Elaborar uma apresentação eficaz no Prezi

Explorar os Templates mais atrativos e adequados ao contexto

Planeamento da apresentação

Adição de diferentes recursos – texto, imagens, vídeos.

Diferentes formas utilizadas pelo Prezi – Vantagens e finalidades

Inserção e importação de ferramentas externas – PDF e PPT

3ª Sessão

Contextualizar o “spin e zoom” do Prezi

Riscos associados ao exagero dessa funcionalidade

Utilização do zoom para enfatizar ideias.

Fator surpresa pela fluidez permitida pelo Prezi

Exemplos de prática

4ª Sessão

Boas práticas em apresentações eletrónicas

Abertura; simplificação; conclusões; armadilhas; exemplos de boas práticas.

5ª Sessão

Colaboração

Explorar as possibilidades colaborativas do Prezi

Partilha de recursos

Co-Edição

Colaboração em tempo real

Apresentação Remota

Prezi Mobile

Download da apresentação para apresentações em “offline”  
Incorporação de Prezis (Ex. Moodle)

São 5 sessões de 3 horas cada uma no total.

<b>COMPETÊNCIAS DIGITAIS (NÍVEIS 1) – CURSO B</b>				Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário
CCPFC/ACC-79310/14	Curso	15 horas	0.6 UC	
Horário: Quintas - Feiras 18:00h às 21:00h		9,13,14,16 e 20 de abril	Esc. Sec. Emídio Navarro	Rui Baltazar
				<b>45 EUROS</b>
<b>CONTEÚDOS –</b>				
<b>Organização e planeamento da acção</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação de necessidades e interesses;</li> <li>• Debate dos objectivos da acção;</li> <li>• Organização do trabalho a desenvolver;</li> <li>• Documentação e materiais de apoio.</li> </ul>				
<b>Acesso e uso de informação em formato digital</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ligar e desligar o computador e conectar alguns periféricos;</li> <li>• Criar, copiar, transferir, renomear e gerir documentos e pastas;</li> <li>• Aceder à Internet;</li> <li>• Usar de forma básica os navegadores – navegar, armazenar, guardar favoritos, localizar e imprimir informação;</li> <li>• Pesquisar com um motor de busca ou em directórios.</li> </ul>				
<b>Escrita em formato digital</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever um texto e formatá-lo;</li> <li>• Usar um corrector ortográfico;</li> <li>• Utilizar as funcionalidades de sinonímia na escrita;</li> <li>• Reorganizar um texto desorganizado;</li> <li>• Inserir uma imagem, um gráfico ou uma tabela no texto;</li> <li>• Configurar e imprimir uma página (margens e orientação);</li> <li>• Inserir um cabeçalho/rodapé e numeração de páginas.</li> </ul>				
<b>Introdução à comunicação através de meios digitais</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar um sistema de mensagens instantâneas;</li> <li>• Enviar mensagens de correio electrónico a um e a vários destinatários;</li> <li>• Receber e imprimir uma mensagem por correio electrónico;</li> <li>• Enviar uma mensagem com um documento anexado;</li> <li>• Guardar um documento anexado a uma mensagem recebida;</li> <li>• Utilizar um sistema de voz sobre internet;</li> <li>• Organizar um sistema de pastas de correio para arquivo das mensagens recebidas por assunto.</li> </ul>				
<b>Organização e registo de dados numa folha de cálculo</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar e formatar uma folha de cálculo;</li> </ul>				

- Introduzir e configurar informação;
- Utilizar fórmulas e funções simples para processar cálculos, com os operadores aritméticos, média, máximo, mínimo, ...);
- Inserir gráficos.

#### **Organização e criação de uma base de dados**

- Estruturar o modelo conceptual de uma base de dados;
- Elaborar e ordenar listas de dados;
- Aplicar filtros automáticos e personalizados que facilitem a pesquisa e selecção da informação.

#### **Segurança na internet**

- Regras de comunicação e comportamentos on-line;
- Protecção de dados e preservação de privacidade;
- Direito de autor e identificação das fontes;
- Qualidade e credibilidade da informação;
- Direito de imagem e publicação de fotografias on-line;
- Procedimentos que melhorem a segurança dos computadores (anti-vírus, firewall, ...).

#### **Criação de apresentações**

- Utilizar e alterar uma apresentação predefinida;
- Elaborar uma apresentação;
- Formatar fundo e aplicar esquemas;
- Introduzir objetos digitais de natureza diversa (textos, imagens, tabelas, gráficos e som) numa apresentação única;
- Criar hiperligações e botões de ação;

#### **Avaliação**

- Preenchimento do questionário.



## Área transversal – Cid

<b>JORNAIS ESCOLARES: A IMPORTÂNCIA DO DESENVOLVIMENTO CRÍTICO PARA A CIDADANIA</b>				Professores dos Ensinos Básico e Secundário
CCPFC/ACC-67841/11	Oficina	25 horas presenciais + 25 horas autónomas	2 uc	
Horário. 18:30h às 21:30h 15 de maio e 14 de julho (termina 20:30h)		15, 29 de maio 5, 12, 19, 26 de junho 7, 10 14 de julho	Esc. Sec. Emídio Navarro	Teresa Pombo
<b>CONTEÚDOS –</b>				<b>75 EUROS</b>
<p>1 - Situação da problemática (3 h) Conhecimento dos formandos; Explicação da ação e sua metodologia; Qual a importância dos jornais escolares; Plano Nacional de Leitura; Educação para os media; Hábitos de leitura dos portugueses; Jornais nacionais, regionais e escolares.</p> <p>2 - Jornais Escolares (2 h) Visualização de jornais escolares; Elaboração do jornal: requisitos - problemáticas e facilidades das escolas Organização do jornal; Organização de uma redação.</p> <p>3 -Elaboração dos Jornais Escolares (6 h) Critérios de noticiabilidade e de escolha de textos Géneros jornalísticos: Breve, Notícia, Opinião, Comentário, Crítica e Editorial Elaboração de breves notícias, opiniões e críticas Géneros jornalísticos: Reportagem e Entrevista Elaboração de uma reportagem Fotojornalismo, grafismo e suportes Reflexão/Discussão dos Trabalhos, dúvidas encontradas, comentários e partilha de experiências profissionais.</p> <p>4. Legislação e Deontologia (3 h)  Constituição da República Portuguesa Código Civil (Lei da imprensa, estatuto jornalista e direito ao nome e imagem) Código deontológico Discussão e identificação de problemas deontológicos e legislativos</p> <p>5. Elaboração do Jornal da Ação de Formação (10 h)  Discussão e escolha de trabalhos e de suporte Fotografias e grafismo</p> <p>6. Avaliação (1 h)</p>				

<b>HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA – EXPLORAÇÃO DIDÁTICA DO LIVRE - LIVRE</b>				<b>Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário</b>
CCPFC/ACC-77829/14	Curso de formação	15 horas	0,6 uc	
		A agendar	A confirmar	Francisco Bairrão Danuta Wojciechowsha Joana Paz
				<b>45 EUROS</b>
<b>CONTEÚDOS –</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O 25 de Abril de 1974 e a transição para a Democracia</li> <li>• Como trabalhar e potenciar o Livro Livre</li> <li>• Ferramentas para trabalhar o 25 de Abril de 1974 e o Processo de Transição para a Democracia com os alunos.</li> <li>• A criatividade e a sensibilidade artística no processo de aprendizagem (2 horas)</li> <li>• Apresentação da metodologia e dos objetivos da ação.</li> <li>• Exploração teórico-prática do Livro Livre (domínio científico-didático e pedagógico)</li> <li>• Interdisciplinaridade (história, estudo do meio, expressões artísticas e educação visual, cidadania, entre outras áreas de referência)</li> <li>• Reflexão sobre a especificidade dos materiais a construir pelo aluno/alunos e a expor na biblioteca da escola/comunidade.</li> <li>• Organização e registo das atividades a partilhar. (10 horas)</li> <li>• Abordagens práticas em contexto de sala de aula (individualizadas e coletivas)</li> <li>• Exploração de técnicas de recolha de informação (entrevistas, pesquisas na internet, entre outras)</li> <li>• Promoção da criatividade e da sensibilidade artística no processo de aprendizagem</li> <li>• Desenvolvimento de competências comunicativas e expressivas</li> <li>• Elaboração de um Relatório Individual da atividade realizada pelos alunos.</li> <li>• Apoio às atividades através da plataforma Moodle do Centro de Formação e da LupaDesign. (3 horas)</li> <li>• Partilha dos processos e resultados</li> <li>• Reflexão sobre o impacto da atividade nos alunos/escola/comunidade</li> <li>• Avaliação formal da ação: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relatório individual de reflexão crítica formandos.</li> <li>○ Relatório da entidade formadora (processo de acompanhamento e supervisão)</li> <li>○ Disseminação entre parceiros (Escolas, Camara Municipal de Almada, e LupaDesign)</li> </ul> </li> </ul>				

<b>O PROGRAMA DE ÁREA DE INTEGRAÇÃO: UM DESAFIO E UMA PROPOSTA PARA O CONHECIMENTO DO MUNDO ATUAL</b>				<b>Professores dos Ensinos Básico e Secundário</b>
CCPFC/ACC-78073/14	Curso	25 horas presenciais	1 uc	
Horário: 5ª e 6ª feiras – 19:00h às 21:00h Sábado – 09:00h às 13:00h *4 julho (5h)		15, 22, 28 de maio 6, 11, 19, 25 junho *4 de julho	ES Monte Caparica	José Almeida
				<b>75 EUROS</b>
<b>CONTEÚDOS</b>				
<p>1. Os pressupostos pedagógicos da Área de Integração (3 h.):</p> <p>1.1. Interdisciplinaridade e transdisciplinaridade: um desafio às conceções tradicionais da profissionalidade docente</p> <p>2. Os pressupostos metodológicos da Área de Integração (3 h.):</p> <p>2.1. Pluralismo metodológico</p> <p>2.2. Estrutura modular e avaliação</p> <p>3. Eixos temáticos do programa de Área de Integração (18 h.):</p> <p>3.1. Sujeito biocultural, cérebro e mente e a ecologia cognitiva.</p> <p>3.2. A globalização das culturas e cultura global.</p> <p>3.3. Sociedades em rede e novas formas de sociabilidade.</p> <p>3.4. Desenvolvimento e crise social e ambiental. A sustentabilidade.</p> <p>3.5. A sociedade de risco e ética da responsabilidade.</p> <p>3.6. A Europa: casa de partida ou casa de chegada. Novos direitos e novos desafios para a cidadania.</p> <p>4. Avaliação da ação de formação. 1 hora</p>				

## Área transversal Gestão de Conflitos – GestConf

CCPFC/ACC-74862/13		Oficina	(25+25) horas	2 uc	Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário
Horário: 18:30h - 21:30h		9, 17, 23, 26 de junho 2,6,15 de julho Uma sessão a agendar		ES Monte Caparica	José Miguel Oliveira
					<b>75 EUROS</b>
<b>CONTEÚDOS –</b>					
<p>1º momento – O que é o conflito? Gestão do conflito de forma preventiva e remediativa/A estratégia comportamental na resolução de conflitos na escola – 6 horas (presencial)</p> <p>2º momento – trabalho cooperativo autónomo – reflexão sobre situações de conflito e a sua resolução – 6 horas</p> <p>3º momento – análise da fundamentação dos objetivos e dos procedimentos de aprendizagem cooperativa na gestão e resolução de conflitos – 6 horas (presencial)</p> <p>4º momento – trabalho cooperativo autónomo – reflexão sobre a fundamentação dos objetivos e dos procedimentos de aprendizagem cooperativa, na gestão e resolução de conflitos, apresentada da sessão plenária anterior – 6 horas</p> <p>5º momento – apresentação e análise de modelos de aprendizagem cooperativa em situação de gestão e resolução de conflitos: os modelos Jigsaw, CIRC, Co-op Co-op, Instrução guiada, a Consciência de Eu e o método sem vencedores nem vencidos – 9 horas (presencial)</p> <p>6º momento – trabalho cooperativo/individual autónomo – experimentação dos modelos de aprendizagem cooperativa em situações de conflitos diversificadas – 13 horas</p> <p>7º momento – avaliação das experimentações efetuadas e das técnicas aplicadas, através da apresentação de um ‘Diário de Gestão e Resolução de Conflitos na Escola’ – 4 horas (presencial)</p>					

## Área de Transversal – Métnov

<b>ESCRITA CRIATIVA E ILUSTRAÇÃO - A PLURALIDADE DOS SENTIDOS</b>				Professores dos grupos 100, 110, 200, 210, 220, 240, 300, 320, 600
CCPFC/ACC-78572/14	Curso	25 horas	1 uc	
Horário: terça-feira: 16:00h às 20:00h Sábados: 10:00h às 13:00h /14:00h às 17:00h		2, 6, 9, 13, 16 de junho	A confirmar	Dulce Gonçalves
<b>CONTEÚDOS –</b>				<b>75 EUROS</b>
<p>Breve contextualização histórica da noção de “escrita criativa”  A questão da literacia e a importância da pedagogia do imaginário (função da escrita criativa)  A escrita enquanto processo  Tipologias textuais e exercícios de escrita criativa  Estratégias de sensibilização e motivação para o livro, para a leitura, para a escrita.  Contextualização histórica da ilustração no livro dirigido a crianças  A cor na ilustração  Composição e construção de narrativas visuais  A realidade e a fantasia no desenho  Técnicas criativas e inovadoras na arte da representação</p>				

## Área de Transversal - Out

<b>COACHING ORIENTADO PARA PROFESSORES – NÍVEL 1</b>				Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário
CCPFC/ACC-72947/13	Oficina	(15+15 horas)	1,2 uc	
Horário: 18:30h /21:30h		22, 29 de maio 5, 12, 19 junho	ES Monte Caparica	Teresa Rodrigues
				<b>45 EUROS</b>
<b>CONTEÚDOS</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Iniciação ao coaching – Apresentações pessoais, atividades de quebra-gelo, dinâmica de grupos. Definição de coaching, a importância do coaching associados ao desempenho. Caracterização do âmbito de aplicação do coaching no âmbito da formação. Compreender os fundamentos do coaching aplicado aos professores (Teórico-prático) - 3 horas</li> <li>2. O Plano de Ação – Apresentação dos parâmetros para cada formando construir um Plano de Ação personalizado e alinhado com um conjunto de elementos congruentes e articulados entre si; Exercícios de grupo. (Teórico-prático) - 3 horas</li> <li>3. Compreender os fundamentos da Inteligência Emocional (IE) – As competências e incompetências emocionais (benefícios e prejuízos); Inteligência Emocional (QE) vs Inteligência intelectual (QI); Reconhecer gatilhos emocionais e tomada de consciência como elas afetam o desempenho; Identificar bloqueios e obstáculos emocionais relacionado com a atividade letiva; Exercícios de aplicação. (Teórico-prático) - 3 horas</li> <li>4. Compreender os fundamentos da Programação Neurolinguística (PNL) – A origem e o significado de PNL; Conhecer e definir o perfil e a qualidade de comunicação do docente em sala de aula; Identificar os 4 pilares da ação para comunicar eficazmente; Identificar os obstáculos à comunicação; Exercícios práticos - 3 horas</li> <li>5. Conclusão e avaliação da formação – Partilha de experiência e de mudanças. Avaliação - 3 horas</li> </ol>				

<b>COACHING ORIENTADO PARA PROFESSORES – NÍVEL 2</b>				Educadores 1ºCEB 2ºCEB 3ºCEB/SEC
CCPFC/ACC-76071/13	Oficina	(15+15 horas)	1,2 uc	
Horário:18:30h às 21:30h		10, 17,24 abril 8,15 de maio	ES Monte Caparica	Teresa Rodrigues
				<b>45 EUROS</b>
<b>CONTEÚDOS</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apresentações pessoais, atividades de quebra-gelo; problemas e soluções de uma equação com três elementos (escola/ professor/aluno). Exercícios. Orientação sobre a tarefa a realizar no trabalho autónomo. Feedback da sessão (Teórico-prático) - 3 horas</li> <li>2. O Plano de Ação (parte 1) Aprofundar o Plano de Ação realizado no nível 1; Exercícios. Orientação sobre a tarefa a realizar no trabalho autónomo. Feedback da sessão (Teórico-prático) - 3 horas</li> <li>3. O Plano de Ação (parte 2). A importância da monitorização “o que não pode ser medido não pode ser gerido”. Construir em grupo uma ferramenta para monitoriza determinada recorrência em sala de aula. Exercícios de grupo. Orientação sobre a tarefa a realizar no trabalho autónomo. Feedback da sessão (Teórico-prático) - 3 horas</li> <li>4. Inteligência Emocional (IE) e à Programação Neurolinguística. Sessão orientada para a prática dos docentes; casos de estudo. Exercícios de grupo. Orientação sobre a tarefa a realizar no trabalho autónomo. Feedback da sessão (Teórico-prático) - 3 horas</li> <li>5. Conclusão. Apresentação dos trabalhos realizados; partilha das experiências - 3 horas</li> </ol>				

<b>PRÁTICA FILOSÓFICA COM CRIANÇAS E JOVENS</b>					Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário e do Ensino Especial
CCPFC/ACC-76566/14	Curso	25 horas presenciais	1 uc		
Horário: 09:30h às 12:30h 13:30 às 16:30h		11, 18 de abril 16 de maio 6 de junho	ES Monte Caparica	Alice Santos	
<b>CONTEÚDOS –</b>					<b>75 EUROS</b>
<p>Pensar por si mesmo – dimensão cognitiva;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser si mesmo – dimensão existencial;</li> <li>- Ser e pensar no grupo – dimensão social;</li> <li>- Programas de Filosofia aplicada;</li> <li>- Metodologia da Filosofia Prática.</li> </ul>					

<b>VER PARA CRER - DESENHAR PARA APRENDER A VER - FORMAÇÃO EM DESENHO E PERCEÇÃO VISUAL</b>					Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário e do Ensino Especial
CCPFC/ACC-80440/14	Curso	25 horas	1 uc		
Sábados – 10:00h às 13.00h		18 abril 9, 16, 23, 30 de maio 6, 13 e 20 de junho	ES Monte Caparica	Sílvia Santos	
<b>CONTEÚDOS –</b>					<b>75 EUROS</b>
<p>“Conhecer não é demonstrar nem explicar, é aceder à visão.” Antoine de Saint-Exupéry</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resolução criativa de problemas: Bico-de-obra é o desafio final do curso, que tem como objetivo a análise e interpretação desenhada de um problema real de trabalho encontrado pelo grupo. (120 min.)</li> <li>2. Construção do portefólio coletivo: seleção e análise dos melhores trabalhos de cada formando, tendo, também, em conta o seu contributo para o trabalho final. (60 min.)</li> <li>3. Elaboração de um relatório de reflexão crítica individual sobre a formação. (60 min.)</li> </ol>					



<b>SUORTE BÁSICO DE VIDA</b>				Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário
CCPFC/ACC-81925/15	Curso de formação	12 horas	0,5 uc	
Horário: 18:30h às 21:30h		25, 30 de junho 2, 7 de julho	ESC. Sec. Monte de Caparica	Cláudia Costa e Luís Pedro Nunes
				<b>35 EUROS</b>
<b>CONTEÚDOS –</b>				
<p>Cadeia de Sobrevivência – 1h  Risco para o reanimador – 1h  Suporte Básico de Vida – 6h  Manobras de desobstrução da Via Aérea – 1h  Avaliação – 1h</p>				

<b>PROGRAMA DE DESENVOLVIMENTO EMOCIONAL CRÊSER</b>				Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário
CCPFC/ACC- Em acreditação	Curso de formação	12 horas	0,5 uc	
Terças-feiras: 18:30h – 21:30h		7, 14, e 28 de abril 5 de maio	Esc. Sec. Monte de Caparica	Rita Deus Alberto Azevedo
				<b>35 EUROS</b>
<b>CONTEÚDOS –</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação de expetativas, objetivos, problemáticas</li> <li>- O programa de desenvolvimento emocional “CrêSer” (as diferentes componentes do programa serão apresentadas de forma faseada de modo a enquadrar os conteúdos aos exercícios e às temáticas de cada sessão)</li> <li>- Exercícios práticos individuais e de grupo (serão formados grupos de trabalho para definição de respostas alternativas às problemáticas)</li> <li>- Atividade de partilha dos resultados obtidos com a aplicabilidade no contexto escolar com base nas problemáticas apresentadas nas sessões anteriores</li> <li>- Apresentação dos resultados gerais da formação e apresentação da análise realizada por parte dos formadores ao longo das sessões</li> <li>- Exemplificação de situações práticas e teóricas já implementadas com sucesso e passíveis de serem executadas em contexto escolar</li> </ul>				

<b>PEREGRIN(A)ÇÃO – UMA PHANTASIA EM MOVIMENTO.</b>		Educadores Professores do Ensino Básico e Secundário Comunidade em geral	
15 horas	Curso de formação (em acreditação)		
Terça-feira – 18:30 - 22:30h *18:30h às 21:30h	7, 14, 21 e 28* de abril	ES Fernão Mendes Pinto	CineCaixote Eduardo Condorcet
			<b>25EUROS*</b>
<b>CONTEÚDOS -</b>			
<b>1º Módulo – Literacia Visual</b>			
1-A (1h) – Literacia e ensino do audiovisual ao nível das escolas			
- O CineCaixote e o seu projecto e prioridades			
- Afinidades metodológicas entre modos de produção e a formação prévia dos formandos			
1B (2h) - O conceito de literacia Audiovisual			
- Como ler um Filme?			
<b>2º Módulo – Narrativa Audiovisual</b>			
2A (2h) - Apresentação de metodologias e possíveis abordagens à Peregrinação de FM Pinto, inserindo no contexto da Lusofonia.			
- Passos e formatos da escrita de Argumento			
- Protagonista(s) ou Herói?			
- Ponto de Vista e Focalização			
- Estruturas Básicas			
2B (2h) - Ficção ou Documentário (métodos de pesquisa e escrita)?			
- Géneros e Formatos			
<b>3º Módulo (1h) – Prática Audiovisual (Produção)</b>			
- Princípios básicos de produção e orçamentação.			
- Planificação e Direcção de Produção/Assistência de Realização			
- A equipe de cinema e como atribuir funções aos alunos em contexto de turma.			
<b>4º Módulo (2h) – Prática Audiovisual (Captação de Imagem/Realização)</b>			
-O Plano – Escala, Significado, Conteúdo, Movimentos, Composição e Relação .			
- Planificação e storyboarding			
- A mise-en-scène e a direcção de actores			
- O casting			
<b>5º Módulo – Prática Audiovisual (Montagem)</b>			
5-A (2h) - Digitalização e utilização básica de software de edição			
- A linguagem da montagem			
5-B (2h) - Prática e resolução de problemas da montagem.			
<b>6º Módulo (1h) – Avaliação de Resultados e lançamento de bases de trabalho futuro com as Turmas.</b>			
<b>*Os formandos da ação de formação “A Língua em Viagem” pagam 5 euros.</b>			

<b><i>POLÍTICAS E PRÁTICAS EDUCATIVAS: DESAFIOS E DILEMAS</i></b>		<b>Educadores, Professores do Ensino Básico e Secundário</b>	
15 horas – 0,6 uc	Curso de formação (em acreditação)		
9:00 h – 13:00 h 14:00 h – 17:30 h	8, 9 maio	ES Fernão Mendes Pinto	Ana Pina Clara Cruz
<b>5 EUROS</b>			
<p><b>CONTEÚDOS -</b></p> <p><b>Primeiro eixo de análise – Identidade e Culturas Profissionais e Políticas de Formação Inicial e Contínua e sua reinterpretação local</b> (Trata-se de trazer à discussão quem somos, o que queremos ou podemos ser, o que esperam de nós, no quadro das políticas atuais no âmbito da educação, marcadas por profundas transformações e mesmo ruturas com a construção secular da profissão docente. Espera-se uma breve narrativa histórica sobre as políticas de formação de professores desde o 25 de abril e a problematização das atuais políticas de formação dos professores, inicial e contínua, tomando como vértice a política, a sua interpretação meso (universidades e centros de formação) e a sua tradução micro (escolas)). Professores: A busca da identidade perdida Intervenção educativa junto dos alunos com NEE – da intervenção precoce ao ensino secundário Práticas de formação de professores em contexto de trabalho Profissionalidade docente: onde estamos e para onde vamos? A hesitante profissionalidade docente</p> <p><b>Segundo Eixo de Análise - Os professores e a Escola Pública – Uma escola de Todos e para Todos</b> (Trata-se de pensar a profissão docente e os desafios associados à mesma, no campo concreto da multiplicidade de públicos e expectativas sociais sobre a “Educação para Todos”.) Os professores em tempo de crise Os Centros de formação e o desenvolvimento profissional A educação da criatividade Ser professor de Educação Física nua sociedade sedentária: não há educação sem educação física “Nós e a Cidade” O papel dos projetos internacionais na formação dos alunos Desafios do Ensino Profissional A arte como forma de inclusão escolar (título provisório) Intervenção gravada do Professor António Nóvoa</p>			

<b>A CHEGADA DE FERNÃO MENDES PINTO AO JAPÃO E OS OS BIOMBOS DE NAMBAN - A PRODUÇÃO DE UMA WEBQUEST PARA VER, OUVIR E CONTAR</b>		<b>Professores do Ensino Básico e Secundário</b>	
CCPFC/ACC -82000/15 15 horas	Curso de formação		
Sábados: 09:00h às 13:00h Terça-feira:18:30h às 21:30h	16, 23, 26, e 30 de maio	ES Emídio Navarro	Rute Navas Sara Cacela
<b>CONTEÚDOS -</b>			<b>5 EUROS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os excertos da obra de Fernão Mendes Pinto referentes à chegada ao Japão</li> <li>• Analisar as imagens dos Biombos de Namban e relacionar com o universo de referência</li> <li>• Conhecer modelos atuais de WebQuests a partir de exemplos institucionais.</li> <li>• Planificar uma WebQuest para “ver, ouvir e contar ” em função do nível de ensino.</li> <li>• Selecionar endereços da Web: vídeo, imagens e textos.</li> <li>• Produzir a Web Quest para disponibilizar no site do Centro Formação AlmadaForma.</li> </ul>			