

Plano de formação 2015-2016

a) Áreas de docência - matérias curriculares

OPERACIONALIZAÇÃO DAS OCEPE NO ÂMBITO DAS EXPRESSÕES PLÁSTICA E MUSICAL				Grupo 100
CCPFC/ACC-85552/16	Modalidade OF	Duração (15+15) horas	Local	
Cronograma 10, 17, 24 de fev. e 2, 16 de março 18:30 h - 21:30 h			ES Monte de Caparica	Formador(es) Teresa de Matos
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> Promover uma reflexão participada, no domínio das Expressões Musical e Plástica, numa perspetiva de desenvolvimento da sensibilidade e de competências expressivas em articulação com o desenvolvimento artístico e cultural; Promover competências de pesquisa e o conhecimento de técnicas e de correntes elementares da cultura universal no âmbito das Artes Plásticas e Musicais, que possam ser aplicados às práticas expressivas desenvolvidas em jardim-de infância; Promover a exploração de situações didáticas tendo por base a brochura, com vista a uma compreensão aprofundada das propostas ali apresentadas; Promover a produção e avaliação de recursos didáticos que promovam a articulação criativa entre trabalho expressivo e conhecimento artístico e cultural, na perspetiva pedagógica desenvolvida na brochura; Favorecer práticas pedagógicas alicerçadas e fundamentadas numa perspetiva de continuidade entre a Educação Pré-Escolar e o 1º Ciclo de Ensino Básico; Produzir materiais de intervenção em contexto, numa perspetiva de aperfeiçoamento das práticas educativas; Partilhar e refletir sobre as práticas desenvolvidas; Debater sobre a aplicação dos materiais apresentados/realizados na oficina 				
Conteúdos: <ul style="list-style-type: none"> Apresentação de brochura com estrutura e finalidades Importância da educação expressiva, cultural e artística no jardim-de-infância; Atividades integradas de Expressão Musical e Plástica, em torno dos temas organizadores da brochura (partilha e debate): Meios, técnicas e materiais: Processos de execução artística; Os Artistas: Processos de criações artística; As obras: Processos de apreciação artística. Conceção de materiais pedagógicos, conformes com a metodologia de trabalho proposta e numa perspetiva de mudanças de práticas; Reflexão sobre a aplicação dos materiais produzidos e das práticas desenvolvidas, em sala de atividades com crianças, pelos participantes. 				
Avaliação: Assiduidade/ pontualidade, trabalho presencial, relatório de reflexão crítica individual sobre os temas abordados.				
Condições de frequência: Educadores de Infância.				

Pagamento para emissão de certificado - **5,00 euros**

ABORDAGEM DO PROGRAMA DAS METAS CURRICULARES DE MATEMÁTICA DO 1.º, 2.º E 3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO- APROFUNDAMENTO (1.ª turma)				Grupos 110, 230, 500
CCPFC/ACC-84013/15	Modalidade	Duração (15+15) horas	Local	
<p style="text-align: center;">EM REALIZAÇÃO</p> <p style="text-align: center;">Cronograma 28 outubro, 18, 25 novembro 2015 6,20 janeiro, 24 fevereiro e 13 abril 2016 17:00 h - 19:00 h</p>			EB Carlos Gargaté	Formador(es) José Tomás Gomes
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promover o conhecimento aprofundado do Programa e Metas Curriculares de Matemática para o Ensino Básico, homologado a 17 de junho de 2013, no que respeita às suas finalidades, objetivos, domínios e conteúdos matemáticos, metas curriculares, orientações metodológicas, gestão curricular e avaliação; - Contribuir para o desenvolvimento profissional dos professores e reflexão das suas práticas; - Criar dinâmicas de trabalho colaborativo entre os professores de matemática dos diferentes ciclos do ensino básico, com vista a um investimento continuado no ensino da Matemática; - Favorecer a realização de experiências de desenvolvimento curricular em Matemática que contemplem a elaboração de roteiros de aula, bem como a organização de cadeias de tarefas que envolvam experiências de aprendizagem de natureza diversa e permitam: <ol style="list-style-type: none"> a) trabalhar os conteúdos e metas curriculares de forma integrada, articulada e contínua ao longo dos três ciclos; b) utilizar materiais manipuláveis e tecnologias; c) potenciar as conexões entre os diversos temas matemáticos; d) abordar os conteúdos e metas curriculares a partir tanto de contextos matemáticos como de contextos reais significativos para os alunos, designadamente com ligação a outras áreas disciplinares; - Discutir os resultados da intervenção em sala de aula, refletindo sobre os fatores favoráveis e/ou condicionantes à utilização das cadeias de tarefas; - Incentivar a utilização de fontes e materiais diversificados na organização das cadeias de tarefas e na elaboração dos roteiros de implementação das mesmas. 				
<p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análise do Programa e Metas Curriculares de Matemática para o Ensino Básico. - Estudo dos domínios, conteúdos e metas curriculares, com particular relevo para sua articulação e encadeamento entre ciclos, os objetivos gerais de aprendizagem de cada tema, por ciclo, as indicações metodológicas para cada tema/ciclo; - Reflexão no âmbito da gestão curricular em Matemática, nomeadamente, no âmbito: <ul style="list-style-type: none"> • dos diferentes tipos de tarefas quanto ao grau de desafio e ao grau da estrutura e também quanto à duração e ao contexto - problemas, atividades de investigação, realização de projetos, jogos e exercícios; • das estratégias de ensino aprendizagem; • do desenvolvimento da comunicação matemática, enfatizando a gestão dos momentos de discussão em sala de aula (participação dos alunos e do professor); • de diferentes formas de trabalho em sala de aula: o trabalho individual, o trabalho em pequeno e em grande grupo; • dos recursos a utilizar como contexto ou suporte das tarefas propostas - materiais manipuláveis (estruturados e não estruturados), recursos tecnológicos (calculadoras, computadores, software matemático), manuais escolares, outros documentos existentes ou a produzir; 				

- Elaboração de cadeias de tarefas e respetivos guiões para a abordagem de diferentes conteúdos, nos vários anos/ciclos de ensino, tendo em conta os aspetos focados anteriormente;
- Reflexão e discussão sobre resultados:
 - a reação dos alunos (através das suas intervenções orais em contexto de sala de aula e/ou em trabalhos escritos: guiões de atividades, fichas de trabalho, textos; fichas de autoavaliação e de avaliação das atividades);
 - a experiência concreta de cada formando e os pressupostos teóricos analisados na ação de formação.

Avaliação:

Assiduidade/ pontualidade, trabalho presencial, relatório de reflexão crítica individual sobre os temas abordados.

Condições de frequência:

Professores dos grupos 110, 230 e 500.

Pagamento para emissão de certificado - **5,00 euros**

ABORDAGEM DO PROGRAMA DAS METAS CURRICULARES DE MATEMÁTICA DO 1.º, 2.º E 3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO- APROFUNDAMENTO (2.ª turma)				Grupos 110, 230, 500
CCPFC/ACC- 84013/15	Modalidade	Duração (15+15) horas	Local	
<p style="text-align: center;">EM REALIZAÇÃO</p> <p style="text-align: center;">Cronograma 28 outubro, 18, 25 novembro 2015 6,20 janeiro, 24 fevereiro e 13 abril 2016 17:00 h - 19:00 h</p>			ES Daniel Sampaio	Formador(es) Fernanda Perez
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promover o conhecimento aprofundado do Programa e Metas Curriculares de Matemática para o Ensino Básico, homologado a 17 de junho de 2013, no que respeita às suas finalidades, objetivos, domínios e conteúdos matemáticos, metas curriculares, orientações metodológicas, gestão curricular e avaliação; - Contribuir para o desenvolvimento profissional dos professores e reflexão das suas práticas; - Criar dinâmicas de trabalho colaborativo entre os professores de matemática dos diferentes ciclos do ensino básico, com vista a um investimento continuado no ensino da Matemática; - Favorecer a realização de experiências de desenvolvimento curricular em Matemática que contemplem a elaboração de roteiros de aula, bem como a organização de cadeias de tarefas que envolvam experiências de aprendizagem de natureza diversa e permitam: <ul style="list-style-type: none"> e) trabalhar os conteúdos e metas curriculares de forma integrada, articulada e contínua ao longo dos três ciclos; f) utilizar materiais manipuláveis e tecnologias; g) potenciar as conexões entre os diversos temas matemáticos; h) abordar os conteúdos e metas curriculares a partir tanto de contextos matemáticos como de contextos reais significativos para os alunos, designadamente com ligação a outras áreas disciplinares; - Discutir os resultados da intervenção em sala de aula, refletindo sobre os fatores favoráveis e/ou condicionantes à utilização das cadeias de tarefas; - Incentivar a utilização de fontes e materiais diversificados na organização das cadeias de tarefas e na elaboração dos roteiros de implementação das mesmas. 				
<p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análise do Programa e Metas Curriculares de Matemática para o Ensino Básico. - Estudo dos domínios, conteúdos e metas curriculares, com particular relevo para sua articulação e encadeamento entre ciclos, os objetivos gerais de aprendizagem de cada tema, por ciclo, as indicações metodológicas para cada tema/ciclo; - Reflexão no âmbito da gestão curricular em Matemática, nomeadamente, no âmbito: <ul style="list-style-type: none"> • dos diferentes tipos de tarefas quanto ao grau de desafio e ao grau da estrutura e também quanto à duração e ao contexto - problemas, atividades de investigação, realização de projetos, jogos e exercícios; • das estratégias de ensino aprendizagem; • do desenvolvimento da comunicação matemática, enfatizando a gestão dos momentos de discussão em sala de aula (participação dos alunos e do professor); • de diferentes formas de trabalho em sala de aula: o trabalho individual, o trabalho em pequeno e em grande grupo; • dos recursos a utilizar como contexto ou suporte das tarefas propostas - materiais manipuláveis (estruturados e não estruturados), recursos tecnológicos (calculadoras, computadores, software matemático), manuais escolares, outros documentos existentes ou a produzir; - Elaboração de cadeias de tarefas e respetivos guiões para a abordagem de diferentes conteúdos, nos vários anos/ciclos de ensino, tendo em conta os aspetos focados anteriormente; - Reflexão e discussão sobre resultados: 				

- a reação dos alunos (através das suas intervenções orais em contexto de sala de aula e/ou em trabalhos escritos: guiões de atividades, fichas de trabalho, textos; fichas de autoavaliação e de avaliação das atividades);
- a experiência concreta de cada formando e os pressupostos teóricos analisados na ação de formação.

Avaliação:

Assiduidade/ pontualidade, trabalho presencial, relatório de reflexão crítica individual sobre os temas abordados.

Condições de frequência:

Professores dos grupos 110, 230 e 500.

Pagamento para emissão de certificado - **5,00 euros**

CIÊNCIA, LITERACIA, TECNOLOGIA, SUSTENTABILIDADE E CIDADANIA - UMA MOSTRA DE MULTIDISCIPLINAR DE PROJETOS				Grupos 100 e 110
CCPFC/ACC - 85384/16	Modalidade OF	Duração (30+30) horas	Local	
Cronograma 16, 18, 23, 25 fevereiro 1, 2, 8, 10 março, 5, 19 abril 18:30 h - 21:30 h			ES Cacilhas - Tejo	Formador(es) Jocélia Albino Elvira Callapez
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> - Promover a integração de diferentes vertentes - conhecimento, cidadania, comunicação, tecnologias de informação e proteção do ambiente - no ensino das ciências no Pré-escolar e 1º CEB - Debater a natureza, importância e condicionalismos do ensino prático das ciências no Pré-escolar e 1º CEB - Divulgar projetos de ensino prático das ciências já desenvolvidos em escolas do Pré-escolar e 1º CEB do concelho de Almada - Promover a articulação e troca de experiências entre escolas e professores - Estimular a realização de atividades práticas no ensino das ciências no Pré-escolar e 1º CEB, com o objetivo de fomentar nas crianças a curiosidade e aprendizagem de variados temas - Compreender os conceitos de Literacia científica e tecnológica - Perceber o conceito de sustentabilidade - Compreender a ética da sustentabilidade - Desenvolver o conceito de “Literacia Ecológica” - Relacionar a literacia científica com os aspetos sócio ambientais sob o ponto de vista do conceito de sustentabilidade. - Refletir sobre as escolhas individuais e sociais e o seu impacto no planeta - Estimular os alunos a refletir sobre a ética das suas escolhas e ações - Fomentar a criação do “embaixador ambiental” com o envolvimento da escola, famílias e comunidade (evento local, regional e mesmo nacional) - Criar materiais e estratégias para incorporar a noção de sustentabilidade ambiental na sala de aula - “Fundar” uma escola que visa preparar as crianças para se tornarem cidadãos comprometidos com a formação de comunidades socialmente mais justas e ambientalmente sustentáveis - Formar cidadãos científica, tecnológica e ambientalmente responsáveis, participativos e ativos 				
Conteúdos: <ul style="list-style-type: none"> - O ensino das ciências numa ótica multidisciplinar: Porquê? Para quê? - O trabalho prático no ensino das ciências para crianças: natureza, vantagens e limitações - Atividades experimentais/laboratoriais no âmbito da alimentação que possam ser desenvolvidas com alunos do pré-escolar e 1º Ciclo: - Observação de protozoários numa infusão (necessidade de tratamento da água) - Produção de gelado sem gelo - Detecção de ferro em flocos de cereais - Detecção de água nos alimentos - Teoria e prática de um relatório científico V de Gowin - Sustentabilidade: uma visão para o século XXI - Debates sobre sustentabilidade, cidadania, literacia e produção de alimentos com as formadoras e especialistas convidados. 				
Avaliação: Assiduidade/ pontualidade, trabalho presencial, relatório de reflexão crítica individual sobre os temas abordados.				
Condições de frequência: Professores dos grupos 100 e 110.				
Pagamento para emissão de Certificado - 5,00 euros				

PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA				Educadores e professores do Ensino Básico e Secundário
CCPFC/ACC - 84947/15	Modalidade CF	Duração 15 horas	Local	
Cronograma 16, 17, 23 fevereiro + duas sessões a agendar 18:30 h - 21:30 h			ES Monte de Caparica	Formador(es) Tiago Machete
Objetivos: No final do curso o formando deverá ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> - Selecionar textos adequados ao nível de proficiência linguística dos alunos; - Construir atividades de compreensão oral; - Construir atividades de produção/interação oral; - Construir atividades de compreensão escrita; - Construir atividades de produção/interação escrita. 				
Conteúdos: (2 horas) - Programação de atividades direcionadas aos níveis iniciais (A1 e A2) e ao nível intermédio (B1): Quadro Europeu comum de Referência; modelo de plano de aula. (1 hora) Seleção de textos: géneros textuais por nível de proficiência linguística; abordagem comunicativa. (3 horas) - Atividades de compreensão oral: compreensão por análise; compreensão global; estrutura das tarefas. (3 horas) - Atividades de produção e interação oral: desenvolvimento fonológico; desenvolvimento da competência comunicativa; estrutura das tarefas. (3 horas) - Atividades de compreensão escrita: compreensão literal; compreensão inferencial; compreensão crítica; reorganização; estrutura das tarefas. (3 horas) - Atividades de produção e interação escrita: escrita controlada; escrita livre; escrita em articulação com outras competências; estrutura das tarefas.				
Avaliação: Assiduidade/ pontualidade, trabalho presencial, relatório de reflexão crítica individual sobre os temas abordados.				
Condições de frequência: Educadores de Infância, professores do Ensino Básico e Secundário. Pagamento para emissão de certificado - 5,00 euros				

CRIAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS PARA O ENSINO DE PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA				Educadores e professores do Ensino Básico e Secundário
CCPFC/ACC - 82438/15	Modalidade CF	Duração 15 horas	Local	
Cronograma 24 de fevereiro, 1, 2, 8, e 9 de março 18:30 h - 21:30 h			ES Monte de Caparica	Formador(es) Tiago Machete
Objetivos: No final do curso de formação, os formandos deverão ser capazes de: <ul style="list-style-type: none"> - Produzir e adaptar materiais didáticos para o desenvolvimento da compreensão e expressão oral, adequados ao perfil sociolinguístico dos alunos; - Produzir e adaptar materiais didáticos para o desenvolvimento da compreensão e expressão escrita, adequados ao perfil sociolinguístico dos alunos; - Planificar sequências de atividades didáticas; - Construir sequências de atividades didáticas. 				
Conteúdos: Orientações metodológicas para o trabalho de compreensão e produção oral (3h); Orientações metodológicas para o trabalho de compreensão e produção escrita (3h); Modelo de percurso didático (9h).				
Avaliação: Assiduidade/ pontualidade, trabalho presencial, relatório de reflexão crítica individual sobre os temas abordados.				
Condições de frequência: Educadores de Infância, professores do Ensino Básico e Secundário. Pagamento para emissão de certificado - 5,00 euros				

ENSINO DO PORTUGUÊS COMO LÍNGUA DE ESCOLARIZAÇÃO				Educadores e professores do Ensino Básico e Secundário
CCPF/ACC-81952/15	Modalidade CF	Duração 15 horas	Local	
Cronograma 13, 20 e 27 de fevereiro 9:00 h - 14:00 h			ES Monte de Caparica	Formador Tiago Machete
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> - Definir o conceito de língua de escolarização; - Identificar os diferentes níveis de proficiência linguística; - Identificar competências escolares gerais (competências comuns a qualquer disciplina); - Identificar desempenhos essenciais ao desenvolvimento de competências escolares gerais; - Identificar métodos e técnicas para o ensino da língua de escolarização; - Produzir materiais didáticos adequados ao nível de proficiência linguística dos alunos. 				
Conteúdos: <ul style="list-style-type: none"> - Conceitos fundamentais: português língua materna, português língua segunda, português língua estrangeira, português língua de herança, português língua oficial, português língua nacional, português língua de escolarização, português língua não materna (2 horas); - Níveis de proficiência linguística (1 hora); - Competências escolares gerais (competências comuns a qualquer disciplina): compreensão escrita, vocabulário, compreensão do oral, produção/ interação oral e produção escrita (3 horas); - Desempenhos requeridos para o domínio das competências escolares, por nível de proficiência linguística (3 horas); - Metodologia de ensino da língua de escolarização e produção de materiais didáticos (6 horas). 				
Avaliação: Assiduidade/ pontualidade, trabalho presencial, relatório de reflexão crítica individual sobre os temas abordados				
Condições de frequência: Educadores de Infância, professores do Ensino Básico e Secundário. Pagamento para emissão de certificado - 5,00 euros				

METAS CURRICULARES DE MATEMÁTICA: 2.º CICLO				Grupo 230
CCPFC/ACC - 79844/14	Modalidade CF	Duração 15 horas	Local	
Cronograma 20, 27 de fevereiro e 5 de março 18:30 h - 21:30 h			ES Monte de Caparica	Formador(es) Cristina Loureiro Santos Helena Luís
Objetivos: Aprofundar os conhecimentos dos professores relacionados com os conteúdos programáticos de Matemática deste nível de ensino: <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar os descritores das metas curriculares com os temas programáticos; - Planificar atividades para avaliar os conhecimentos relativos a determinados descritores; - Debater aspetos relacionados com a didática da matemática; - Fomentar a troca de experiências, de conhecimentos e ideias. 				
Conteúdos: A ação de formação está concebida para um número total de 15 horas, repartidas por dois módulos de formação distintos: 1º módulo (8 horas) durante as quais se abordará os seguintes temas: <ul style="list-style-type: none"> - Introdução: Enquadramento Legal e processo de implementação. (0,5 horas) - Apresentação de alguns tópicos do domínio de Números e Operações e Álgebra (2 horas) - Números naturais (Divisibilidade; Algoritmo de Euclides) - Números racionais positivos e respetivas operações e propriedades; - Números racionais relativos. - Implementação das metas referentes a estes domínios (1 hora) - Apresentação de alguns tópicos do domínio Geometria e Medida (2 horas) - Figuras geométricas planas e respetivas propriedades; - Casos de Igualdade de triângulos; - Medida; - Implementação das metas referentes a este domínio (1 hora) - Trabalho de planificação para avaliação (1,5 horas) 2º módulo - Encontro de Partilha de experiências (7 horas) no qual haverá: <ul style="list-style-type: none"> - Duas sessões plenárias na temática da didática associada à implementação das metas curriculares de matemática (2h); - Debate (1h); - Apresentação de experiências em contexto de sala de aula (3h); - Debate (1h). 				
Avaliação: Assiduidade/ pontualidade, trabalho presencial, relatório de reflexão crítica individual sobre os temas abordados				
Condições de frequência: Professores do grupo 230.				
Pagamento para emissão de certificado - 5,00 euros				

AS NOVAS FERRAMENTAS DA EDUCAÇÃO MUSICAL				Grupos 110, 250 e 610
CCPFC/ACC- 56362/09	Modalidade CF	Duração 25 horas	Local	
Cronograma 1, 6, 13, 15, 20, 27 e 29 de fevereiro 01 fev - 18:30 h - 20:30h Segundas-feiras - 18:30 h - 21:00 h Sábados - 09:00 h - 13:30 h			ES Monte de Caparica	Formador Luís Campos
Objetivos: Proporcionar novas ferramentas de criação de recursos de aprendizagem aos professores de Educação Musical. Sensibilizar os profissionais de educação para a atualidade e características motivadores dos materiais escolhidos para a aprendizagem. Desenvolver as técnicas de manipulação e literacia tecnológica necessárias para gerar materiais em formatos digitais múltiplos interligados. Estabelecer estratégias de planeamento rápido e de adaptação ou diferenciação curricular. Desenvolver capacidades de planeamento e execução prática.				
Conteúdos: - Sequenciação digital áudio - Composição musical para filme - Instrumentos virtuais e sequenciação MIDI - Formatos de vídeo - Arranjo e adaptação musical - Notação musical digital - Aplicação da instrumentação Örrff - do digital à prática - Criação de partituras cinestésicas				
Avaliação: Assiduidade/ pontualidade, trabalho presencial, relatório de reflexão crítica individual sobre os temas abordados				
Condições de frequência: Professores dos grupos 110, 250 e 610.				
Pagamento para emissão de certificado - 5,00 euros				

CANTAR-TE: A TEORIA DE APRENDIZAGEM MUSICAL (TAM) DE EDWIN GORDON APLICADA AOS GRUPOS CORAIS ESCOLARES				Grupos 250 e 610
CCPFC/ACC- 85511/16	Modalidade OF	Duração (25+25) horas	Local	
Cronograma 24 fev; 2, 9 março; 13, 20, 27 abril; 4, 11, 18, 25 maio; 1, 15 junho 18:30 h - 20:30 h 15 junho -> 18:30 h - 21:30 h			ES Monte de Caparica	Formador(es) António Rocha Maestro Victor Gaspar
Objetivos: Criação de redes de grupos corais escolares (e.g.: projeto CantAr-te) Desenvolvimento da TAM, em particular da sua aplicação à prática coral Mudança do paradigma estático e passivo do canto coral, para outro dinâmico e criativo Alargamento do repertório de peças musicais interpretadas em contexto educativo pelos alunos Divulgação da música coral composta para crianças por compositores portugueses Desenvolvimento da voz como "instrumento musical"(pelas crianças e pelos adultos) Promoção da voz como recurso pedagógico para as aprendizagens musicais				
Conteúdos: Direção Coral Pedagogia da Direção Coral Postura do maestro Respiração do maestro Fisiologia da géstica (aparelho músculo-esquelético) Geometria do gesto Som Ligação do som ao gesto Interação maestro vs. Coro Estudo/análise da partitura Relação entre o sentido do texto e o fraseado musical Antecipação de dificuldades musicais e vocais Preparação da partitura para a direção Técnicas básicas de ensaio Planificação dos padrões tonais e rítmicos Metodologias de aprendizagem de canções/peças corais Voz Fisiologia da voz A produção vocal Relaxamento e aquecimento físico/vocal Postura Respiração Ressonadores vocais Registos vocais Tessitura e extensão vocal A fala e o canto Articulação dos segmentos linguísticos (vogais e consoantes) Expressividade vocal				
Avaliação: Assiduidade/ pontualidade, trabalho presencial, relatório de reflexão crítica individual sobre os temas abordados				
Condições de frequência: Professores dos grupos 250 e 610 e do Ensino Artístico Especializado de Música.				

Gratuita

O 11.º ANO NO PROGRAMA E METAS CURRICULARES DE PORTUGUÊS DO ENSINO SECUNDÁRIO				Grupos 300, 310, 320
CCPFC/ACC- 85618/16	Modalidade CF	Duração 25 horas	Local	
Cronograma A definir			ES Emídio Navarro	Formador(es) Rute Navas Luís Maia Rosário Andorinha
<p>Objetivos: Conhecer o <i>Programa e Metas Curriculares de Português do Ensino Secundário</i>. Analisar os princípios orientadores do novo Programa e correspondentes Metas. Analisar propostas de atividades e materiais propiciadores dos desempenhos previstos nas Metas para os diferentes conteúdos, em cada um dos domínios. Equacionar percursos pedagógico-didáticos no 11.º Ano à luz do novo Programa de Português do Ensino Secundário e respetivas Metas Curriculares</p>				
<p>Conteúdos: Apresentação Geral do documento <i>Programa e Metas Curriculares de Português do Ensino Básico</i> 1 hora Princípios orientadores; Estrutura; Objetivos; Domínios e respetivos conteúdos; Metas; A especificidade do 11.º Ano. 11.º Ano: o domínio da Leitura 3 horas Complexidade textual; Géneros textuais. 11.º Ano: o domínio da Oralidade 3 horas Compreensão do oral e expressão oral; Géneros textuais. 11.º Ano: o domínio da Escrita 3 horas Coerência e coesão textual; Géneros textuais. 11.º Ano: o domínio da Educação Literária 6 horas Obras e textos literários selecionados; Tópicos de conteúdo. 11.º Ano: o Projeto de Leitura 3 horas Relação com os diversos domínios. 11.º Ano: O domínio da Gramática 3 horas Conteúdos; Articulação com os outros domínios do Programa. 11.º Ano: Programação e avaliação 4 horas</p>				
<p>Avaliação: Assiduidade/ pontualidade, trabalho presencial, relatório de reflexão crítica individual sobre os temas abordados</p>				
<p>Condições de frequência: Professores dos grupos 300,310 e 320.</p>				

 Autofinanciamento - **75,00 euros**

EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÓNIO: AÇÕES DIDÁTICAS PARA CONTEXTOS DE APRENDIZAGEM FORMAL E INFORMAL				Educadores e professores do Ensino Básico e Secundário
Em acreditação	Modalidade OF	Duração (15+15) horas	Local	
Cronograma 7, 10, 17 e 21 de maio Sábados - 09:00 h - 13:00 h Terças-feiras - 18:00 h - 21:00 h 21 maio - 09:00 h - 14:00 h			ES Monte de Caparica	Formador(es) Miguel Feio Mário Antas
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> - Explicar o conceito de Património; - Sublinhar que a ideia de que o conceito de Património evoluiu ao longo do tempo; - Indicar as principais leis que regem o Património português, com destaque para as que classificam alguns dos seus elementos; - Mostrar exemplos de vários tipos de Património; - Desenvolver novas atitudes face à escola e comunidade através do estudo da história e património locais, a partir do contexto de expressão artística; - Promover a educação patrimonial de forma crítica e interdisciplinar; - Adquirir conhecimentos metodológicos criativos para o estudo da história; - Proporcionar aos docentes momentos de exploração e apropriação de técnicas/materiais, visando a realização de práticas expressivas na sala de aula tendo por base a temática da História; - Contribuir para uma melhor participação no desenvolvimento integral das crianças e simultaneamente transformar o desperdício em materiais lúdicos e pedagógicos. - Transformar o desperdício em material lúdico e pedagógico, numa perspetiva ecológica, artística, economicista e de mudança de práticas da expressão artística. - Desenvolver a capacidade de produzir dispositivos de planificação, execução e avaliação de um projeto, no domínio educativo; - Elaborar materiais didáticos de apoio ao processo ensino/aprendizagem para projetos interdisciplinares; - Promover hábitos de partilha de materiais e experiências pedagógicas entre docentes; - Fomentar a criação de redes de aprendizagem cooperativa de âmbito disciplinar e interdisciplinar; - Melhorar a qualidade de intervenção dos professores em contexto de sala de aula; - Dotar os professores de competências capazes de promoverem a utilização de metodologias ativas e participativas no âmbito da História, com recurso à expressão artística, no processo de ensino e aprendizagem. 				
Conteúdos: Conceitos de Património Principais fases de evolução do conceito de Património ao longo da história. A atual definição internacional de Património (segundo a UNESCO). Enquadramento legislativo do Património. Cartas Europeias; Legislação nacional em vigor; Classificação do Património. Classificação Tipológica de Património e exemplos. Património natural e cultural; Património material e imaterial; Património móvel e imóvel. Património urbano e rural; Património arqueológico; religioso; militar; industrial... <ol style="list-style-type: none"> I. Conceitos introdutórios: a construção do conhecimento patrimonial e a interdisciplinaridade com outras ciências: orientações curriculares metodológicas; II. Princípios básicos para o desenvolvimento de uma <i>oficina do património</i>: <ul style="list-style-type: none"> • Metodologia e prática; III. A importância das diferentes técnicas manuais para a construção do saber patrimonial: <ul style="list-style-type: none"> • Desenho, modelagem, pintura, colagem, recorte, dobragem, raspagem, etc; IV. Atividades de manipulação e exploração de diferentes materiais moldáveis; exploração da tridimensionalidade; V. Dispositivos de avaliação: trabalho individual, produto final. 				

Avaliação:

Assiduidade/ pontualidade, trabalho presencial, relatório de reflexão crítica individual sobre os temas abordados

Condições de frequência:

Educadores de Infância, professores do Ensino Básico e Secundário.

Autofinanciamento - **45,00 euros**

A GRAMÁTICA NO 3.º CICLO E NO ENSINO SECUNDÁRIO				Grupos 300, 310, 320, 330 e 340
CCPFC/ACC- 85633/16	Modalidade CF	Duração 25 horas	Local	
Cronograma A definir			ES Emídio Navarro	Formador(a) Fernanda Gregório
Objetivos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer os conteúdos gramaticais selecionados no domínio da Gramática no <i>Programa e Metas Curriculares de Português do Ensino Básico</i> e no <i>Programa e Metas Curriculares de Português do Ensino Secundário</i>. 2. Aprofundar conhecimentos de gramática e obter esclarecimento de eventuais dúvidas. 3. Conhecer princípios básicos de didática no âmbito do ensino da Gramática. 4. Relacionar os saberes de ordem teórica com as práticas pedagógico-didáticas. 5. Analisar propostas de atividades e materiais propiciadores dos desempenhos dos alunos previstos nos descritores de desempenho do domínio da Gramática. 6. Conceber propostas de atividades e materiais didáticos no âmbito do ensino da Gramática. 				
Conteúdos: <p>Conhecer os conteúdos gramaticais selecionados no domínio da Gramática no <i>Programa e Metas Curriculares de Português do Ensino Básico</i> e no <i>Programa e Metas Curriculares de Português do Ensino Secundário</i>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Aprofundar conhecimentos de gramática e obter esclarecimento de eventuais dúvidas. 3. Conhecer princípios básicos de didática no âmbito do ensino da Gramática. 4. Relacionar os saberes de ordem teórica com as práticas pedagógico-didáticas. 5. Analisar propostas de atividades e materiais propiciadores dos desempenhos dos alunos previstos nos descritores de desempenho do domínio da Gramática. 6. Conceber propostas de atividades e materiais didáticos no âmbito do ensino da Gramática. 				
Avaliação: <p>Assiduidade/ pontualidade, trabalho presencial, relatório de reflexão crítica individual sobre os temas abordados</p>				
Condições de frequência: <p>Professores dos grupos 300, 310, 320, 330 e 340.</p> <p style="text-align: right;">Autofinanciamento - 75,00 euros</p>				

ENSINO DIFERENCIADO NAS LÍNGUAS ESTRANGEIRAS. POTENCIAR O ENSINO APRENDIZAGEM				Grupos 110, 210, 220, 300, 310, 320, 330, 340, 350
CCPFC/ACC - 85152/15	Modalidade OF	Duração (25+25) horas	Local	
Cronograma 5 e 12 de abril - 18:00 h - 21:30 h presenciais 18 de abril - 18:30 h - 22:30 h não presencial 3 de maio - 18:00 h - 21:00 h presenciais 9 de maio - 18:30 h - 22:30 h não presencial 16 de maio - 18:30 h - 22:30 h não presencial 24 de maio - 18:00 h - 21:00 h presencial			ES Monte de Caparica	Formador(a) Ana Paula Rocha
Objetivos: Pretende-se produzir a mudança gradual das práticas dos professores na sala de aula, no sentido de promover um ensino mais centrado no aluno e no seu processo de aprendizagem. Esse objetivo conseguir-se-á através da introdução de alterações ao nível da gestão do tempo e do espaço da sala de aula, da gestão dos modos de organização do trabalho dos alunos, do recurso a estratégias e materiais didáticos diversificados e de práticas de avaliação mais adequadas à regulação do trabalho do professor e dos alunos, as quais se visam como potenciadoras de melhores resultados nas Línguas Estrangeiras.				
Conteúdos: 1. Ensino Diferenciado 1.1. Definição de Diferenciação Pedagógica 1.1.1. Diferenciar para quê? 1.1.2. Diferenciar o quê? 1.1.3. Diferenciar como? 1.2. Teorias correlacionadas 2. Práticas Educativas em Diferenciação 2.1 Linhas orientadoras 2.1.1 Planeamento educativo 2.1.2 Organização do trabalho dos alunos 2.1.3 Gestão do espaço e do tempo para a aprendizagem 2.1.4 Atividades/tarefas de aprendizagem 2.1.5 Recursos e materiais didáticos de suporte às aprendizagens 2.1.6 Estratégias de potenciação do ensino-aprendizagem 2.1.7 Avaliação/regulação das aprendizagens 2.2 Aplicação prática contextualizada 2.2.1 Organização e desenvolvimento de cenários em pedagogia diferenciada 2.2.2 Apresentação dos cenários pedagógicos 3. Avaliação da Oficina				
Avaliação: Assiduidade/ pontualidade, trabalho presencial, relatório de reflexão crítica individual sobre os temas abordados				
Condições de frequência: Professores dos grupos 110, 210, 220, 300, 310, 320, 330, 340, 350 Autofinanciada - 75,00 euros				

CONTABILIDADE - A APLICAÇÃO PRÁTICA DO SNC À FISCALIDADE E ÀS EMPRESAS - NÍVEL 3				Grupos
CCPFC/ACC - 77832/14	Modalidade OF	Duração (30+30) horas	Local	430, 530
Cronograma 9, 16, 25 de abril e 7 de maio 09:00 h -13:00 h/14:00 h-18:00 h			ES Monte de Caparica	Formador Miguel Franco
<p>Objetivos: Procura-se com esta ação:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Caracterizar a realidade fiscal portuguesa e dominar o Sistema de Normalização Contabilística; 2. Enunciar os propósitos e os princípios da Contabilidade e do relato financeiro; 3. Identificar, mensurar e reportar eventos de natureza económica e financeira que estão sujeitos a tratamento contabilístico; 4. Discutir a natureza e o tratamento contabilístico adequado para diversas categorias de ativos e passivos, bem como para alguns tipos específicos de réditos e de gastos; 5. Reportar o produto resultante do processo contabilístico através do conjunto adequado de demonstrações financeiras; 6. Organizar a contabilidade de empresas clientes ou da sua entidade patronal; 7. Realizar o Fecho de Exercício; 8. Reconhecer critérios de verdade fiscal e ética profissional, desempenhando um papel de interlocutor entre a administração fiscal e o contribuinte; 9. Reter todos os conceitos dos impostos a que estão sujeitos os contribuintes singulares ou coletivos; 10. Realizar exercícios de prática simulada. 11. Utilizar ambientes de trabalho de e-learning; 12. Promover o trabalho colaborativo e a partilha de materiais e experiências de aprendizagem entre os professores 				
<p>Conteúdos: Fiscalidade Organização do sistema fiscal português Conceito, fases, classificação e aplicação dos impostos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IRS • IRC • IVA • Imposto do Selo 				
<p>Avaliação: Assiduidade/ pontualidade, trabalho presencial, relatório de reflexão crítica individual sobre os temas abordados. A avaliação terá um carácter qualitativo e quantitativo, espelhado numa escala classificativa de 0 a 10 valores, de acordo com o teor da Circular nº3 do CCPFC, de setembro de 2007. Decorre dos seguintes itens:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade. • Participação no trabalho das sessões. • Elaboração de trabalhos de grupo e de trabalhos individuais. • Elaboração de um relatório final individual. <p>A avaliação será feita com base em critérios/indicadores/ponderações aprovados no Centro de Formação.</p>				
<p>Condições de frequência: Professores dos grupos 430 e 530.</p>				
				Autofinanciamento - 90,00 euros

METAS CURRICULARES DE MATEMÁTICA A - ENSINO SECUNDÁRIO				Grupo 500
CCPFC/ACC - 85282/16	Modalidade CF	Duração 25 horas	Local	
Cronograma 2, 9 março 6, 13, 20, 27 de abril + <u>duas</u> sessões a agendar 18:30 h - 21:30 h			ES Daniel Sampaio	Formador Pedro Pimenta
Objetivos: Aprofundar os conhecimentos dos professores, relacionados com os conteúdos programáticos da disciplina de Matemática A do Ensino Secundário; Abordar estratégias de utilização das metas curriculares no que se refere à planificação das atividades didáticas e construção de documentos de avaliação da aprendizagem dos alunos.				
Conteúdos: A ação de formação está concebida para um número total de 25 horas, durante as quais se abordará os seguintes temas: <ol style="list-style-type: none"> 1.º Módulo - Introdução; Lógica e teoria de conjuntos; Estatística <ol style="list-style-type: none"> 1. Apresentação Geral do Programa e Metas Curriculares - 1,5 horas 2. Lógica, Teoria dos Conjuntos e Combinatória - 2 horas 3. Cálculo vetorial e Geometria Analítica - 1 hora 4. Estatística (10º e 11ºano) - 2,5 horas 5. Atividades práticas - 1,5 horas 2.º Módulo - Funções Reais de Variável Real (FRVR) - 10º, 11º e 12.º ano <ol style="list-style-type: none"> 1. Introdução ao domínio FRVR - 1 hora 2. Trigonometria, Funções Trigonométricas e Aplicações - 2 horas 3. Sucessões - Método de indução; Limites e Teoremas- 1,5 horas 4. Limites de funções e Continuidade - 2,5 horas 5. Atividades práticas - 1,5 horas 3.º Módulo - Geometria Analítica; Trigonometria; Primitivas e Cálculo Integral 11º e 12ºano <ol style="list-style-type: none"> 1. Derivadas e Aplicações - 2,5 horas 2. Funções exponenciais e logarítmicas, Modelos Exponenciais - 1,5 horas 3. Primitivas e Cálculo Integral - 2,5 horas 4. Atividades práticas - 1,5 				
Avaliação: Assiduidade/ pontualidade, trabalho presencial, relatório de reflexão crítica individual sobre os temas abordados				
Condições de frequência: Professores do grupo 500.				
				Autofinanciamento - 75,00 euros

METAS CURRICULARES DE FÍSICA E QUÍMICA DO 10.º ANO				Grupo 510
Em acreditação	Modalidade CF	Duração 25h	Local	
Cronograma 15, 18, 22, 25 e 29 de fevereiro 3 de março de 2016 - 19:00-21:00h 18:45 h-21:45 h			ES Romeu Correia	Formador José Fanica
Objetivos: Conhecer o Programa e as Metas Curriculares de Física e Química do 10.º ano. Analisar os princípios orientadores do novo Programa e correspondentes Metas. Analisar propostas de atividades e materiais propiciadores dos desempenhos previstos nas Metas para os diferentes conteúdos, em cada um dos domínios. Equacionar percursos pedagógico-didáticos à luz do novo Programa de Física e Química do 10.º ano e respetivas Metas Curriculares. Analisar propostas para trabalhos de investigação a realizar pelos alunos de acordo com as Metas curriculares. Analisar alguns projetos europeus na área das Ciências. Web 2.0 e redes sociais na educação.				
Conteúdos: <ul style="list-style-type: none"> - Apresentação Geral do documento Programa e Metas Curriculares de Física e Química do Ensino Básico (1 hora) <ul style="list-style-type: none"> o os princípios orientadores; a estrutura; os objetivos; os domínios e respetivos conteúdos; as metas. - Apresentação Geral do documento Programa e Metas Curriculares de Física e Química do Ensino secundário (1 hora) <ul style="list-style-type: none"> o os princípios orientadores; a estrutura; os objetivos; os domínios e respetivos conteúdos; as metas. - O domínio da Física: Energia e sua conservação (4 horas) <ul style="list-style-type: none"> o os objetivos gerais; os subdomínios e respetivos conteúdos; as metas curriculares; propostas de atividades e materiais propiciadores dos desempenhos previstos nas Metas. - O domínio da Química: Elementos químicos e sua organização (3 horas) <ul style="list-style-type: none"> o os objetivos gerais; os subdomínios e respetivos conteúdos; as metas curriculares; propostas de atividades e materiais propiciadores dos desempenhos previstos nas Metas. - O domínio da Química: Propriedades e transformações da matéria (3 horas) <ul style="list-style-type: none"> o os objetivos gerais; os subdomínios e respetivos conteúdos; as metas curriculares; propostas de atividades e materiais propiciadores dos desempenhos previstos nas Metas. - Apresentação de projetos europeus na Área das Ciências (1 hora) <ul style="list-style-type: none"> o a finalidade; a entidade promotora; os princípios orientadores; a estrutura; os objetivos; os temas propostos; os contactos. - Apresentação e análise de propostas sobre trabalhos de investigação a desenvolver pelos alunos (1 hora) <ul style="list-style-type: none"> o os princípios orientadores; a estrutura; os objetivos; a avaliação. - A Web 2.0 e redes sociais na educação. (1 hora) <ul style="list-style-type: none"> o a estrutura; os objetivos; as grelhas de avaliação. - Trabalho final e avaliação (2 horas) 				
Avaliação: Assiduidade/ pontualidade, trabalho presencial, relatório de reflexão crítica individual sobre os temas abordados				
Condições de frequência: Professores do grupo 510.				
Pagamento para emissão de certificado - 5,00 euros				

VER PARA CRER - DESENHAR PARA APRENDER A VER - FORMAÇÃO EM DESENHO E PERCEÇÃO VISUAL				Professores do Ensino Básico e Secundário
CCPFC/ACC-80440/14	Modalidade CF	Duração 25 horas	Local	
Cronograma 8, 15 março; 12, 19 e 26 abril; 3, 10 e 17 de maio 18:30 h - 21:30 h 17 maio - 18:00 h - 22:00 h			ES Monte de Caparica	Formador(a) Sílvia Santos
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as funções do desenho que proporcionam o desenvolvimento cognitivo e estimulam a acuidade visual; - Desenvolver estratégias de comunicação e atuação conscientes perante os desafios da representação através do domínio dos meios e técnicas do desenho; - Desenvolver a destreza gestual através da coordenação motora e a sincronia do olho com a mão; - Praticar uma atitude ponderada, curiosa e seletiva durante o processo de observação e tratamento da informação visual; - Saber escolher e aplicar uma estratégia de desenho que melhor responda à representação da realidade apresentada; - Desenvolver uma prática de desenho autónoma, através da exploração da expressão individual, tendo como intuito a procura e a definição de uma identidade; - Compreender e usar o desenho como processo de hipótese e correção. 				
Conteúdos: <p>1ª sessão: à primeira vista (3 horas): 1. Compreensão e consciencialização do poder da visão, como ferramenta essencial na perceção do mundo exterior e do sentir. 2. Materiais de desenho: suportes, meios riscadores e meios aquosos. 3. Compromisso de empenho individual.</p> <p>2ª sessão: Mãos à obra (3 horas): Relações de proporção da mão: (160 min.) 1. Espaços positivos e negativos; 2. Autonomia da linha: espessura, intensidade, gradação, linha de contorno, linha de contorno cega, linha contínua e interrompida. Jogo pedagógico: confronto com o medo de errar e libertação da mão através da representação rápida de objetos e conceitos em contexto lúdico. (20 min.)</p> <p>3ª sessão: Obra-prima (3 horas): 1. Escolha, observação, cópia e interpretação textual e gráfica de uma obra de desenho contemporânea, aquando da visita a um museu ou galeria de arte.</p> <p>Observação e discussão dos resultados apresentados pelos formandos.</p> <p>Entrega, desenvolvimento de ideias e experimentação de materiais. (150 min.) 2. Desenho gestual da figura humana. (30 min.)</p> <p>4ª sessão: o Todo-poderoso (3 horas): Noções e relações espaciais/métricas na construção da composição; 1. Seleção e representação do todo e das partes de um conjunto de objetos e do espaço envolvente; 2. Exploração da mancha: forma, textura, densidade e gradação; 3. Claro-escuro: luminosidade e valores tonais; 4. Noções de proporção e perspetiva.</p> <p>5ª sessão: ver o mundo com outros olhos (3 horas): Consciência de si, dos sentidos e do mundo exterior: 1. Iniciação do diário gráfico ou caderno de campo, através da representação de elementos orgânicos/naturais, com recurso à técnica de aguarela; (90 min.) 2. Actividade outdoor cujo objetivo é encontrar formas/elementos da paisagem urbana ou natural e dotá-los de outros significados, com recurso à fotografia; (30 min.) 3. A perceção háptica enquanto estratégia de representação da realidade sensível e como meio de exploração da expressão individual. (60 min.)</p> <p>6ª sessão: com olhos de ver (3 horas): 1. Construção de uma narrativa visual tendo como base os pormenores detalhados de uma imagem; (90 min.) 2. Desenho moroso e controlado desses detalhes recorrendo à técnica de scratchboard e tinta-da-china, tendo como finalidade a construção de um puzzle coletivo. (90 min.)</p> <p>7ª sessão: proporções do ver (3 horas): 1. Compreensão das relações de proporção do corpo humano e, respetivos, cânones; (60 min.) 2. Métodos auxiliares de mapeamento e medição; (30 min.) 3. Desenho de retrato. (90 min.)</p>				

8ª sessão: bico-de-obra (4 horas): 1. Resolução criativa de problemas: Bico-de-obra é o desafio final do curso, que tem como objetivo a análise e interpretação desenhada de um problema real de trabalho encontrado pelo grupo. (120 min.) 2. Construção do portefólio coletivo: seleção e análise dos melhores trabalhos de cada formando, tendo, também, em conta o seu contributo para o trabalho final. (60 min.) 3. Elaboração de um relatório de reflexão crítica individual sobre a formação. (60 min.)

Avaliação:

Assiduidade/ pontualidade, trabalho presencial, relatório de reflexão crítica individual sobre os temas abordados

Condições de frequência:

Professores do Ensino Básico e Secundário.

Autofinanciada - **75,00 euros**